

BASES XERAIS REGULADORAS E CONVOCATORIA DE BOLSAS “PRIMEIRAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DO CAM LUGO (COLIVING ARTÍSTICO MUNICIPAL DE LUGO)” PARA 2025.

1.– Descrición e obxectivos da convocatoria.

O Concello de Lugo convoca as Primeiras Residencias Artísticas do Coliving Artístico Municipal de Lugo para 2025, co fin de fomentar as sinerxías artísticas, culturais e profesionais entre diferentes persoas, disciplinas e iniciativas. A convocatoria busca dinamizar o tecido artístico, social e empresarial local e o establecemento de xeito prolongado dunha comunidade colaborativa en diversas escalas. Búscase potenciar un impacto positivo no desenvolvemento socioeconómico local, impulsando a interacción social e comunitaria, e facilitando a profesionalización dos axentes culturais.

O Coliving Artístico Municipal sitúase ao pé do Camiño Primitivo, encamiñado a xuntar a trama urbana de Lugo co seu contorno fluvial tras a rehabilitación por parte do Concello, con fondos europeos FEDER da Estratexia DUSI Muramiñae, da que foi vivenda do pintor e escultor Gómez Pacios. Actualmente conta con dúas edificacións de residencia, taller e exhibición e unha ampla infraestrutura verde aberta a toda a cidadanía con programación propia.

O coliving artístico é unha forma de convivencia deseñada para artistas e creativos. Un centro reflexivo e núcleo cognitivo que impulsa a aprendizaxe e a evolución creativa dos que participan nel, ademais de ser punto de nacemento de proxectos e catalizador para a creatividade, a colaboración e o desenvolvemento profesional no ámbito artístico. O obxectivo principal do CAM é unir a persoas con intereses semellantes no ámbito artístico e laboral, que traballen e convivan en común; mentres comparten experiencias e proxectos que redunden na sociedade.

CAM Lugo está impulsado pola Concellería de Dinamización Económica do Concello, por iso o seu enfoque tamén incluírá o apoio ao emprendemento artístico. Isto lograrase mediante asesoramento que aborde aspectos xurídicos, fiscais ou de xestión de proxectos, co fin de fortalecer as capacidades emprendedoras dos artistas residentes, fomentando así a súa profesionalización.

A través desta convocatoria seleccionárase e becarase a tres artistas, creadores/as de prácticas artísticas en diferentes disciplinas, tales como as artes plásticas, escénicas, musicais, literatura, audiovisual, artes dixitais e/ou artes aplicadas. Acéptanse propostas que integren e hibriden distintas disciplinas artísticas.

O propósito das residencias é o desenvolvemento de tres proxectos artísticos site-specific que teñan en conta o espazo no que se van desenvolver e os eixos temáticos nos que se insiren. Algúns deles son: Territorio e paisaxe, Ecoloxía e sustentabilidade, Identidade, Comunidade, Saberes tradicionais e artesanía, Prácticas contemporáneas, Cambio climático, Corpos e espazo público, Tecnoloxía e natureza, Arte e xustiza social, Interacción entre arte e ciencia, A arte como memoria viva, O corpo como medio de expresión, Intervencións no espazo público, Paisaxes sonoros, Arte e alimentación, Educación e arte, O rural e o urbano, Arte e novas tecnoloxías.

Os artistas presentarán o resultado da súa actividade durante a súa residencia. O resultado tera unha dimensión práctica e os proxectos poderán formar parte do programa de dinamización do Coliving municipal, se así se considera, e sempre que o resultado poida ser obxecto de facilitar o emprendemento no eido da cultura.

Nesta anualidade 2025, outorgarase unha bolsa de 4.000€ para cada proxecto seleccionado. O Concello encargarse de prover aloxamento e espazo de obradoiro para a produción das obras no propio Coliving situado no barrio do Carme, en Lugo. Ademais tendo en conta que esta é a primeira promoción de bolseiros, engadirase a

devandita cantidade un suplemento de 500 euros, para que con cargo a este suplemento provean as citadas instalacións de menaxe e textiles necesarios para a vida diaria nesas instalacións. O Servizo de desenvolvemento Local, facilitará unha listaxe previa coa enumeración de artigos imprescindibles de menaxe e textiles (acorde ao orzamento indicado), para a vida diaria no coliving. As tres persoas beneficiarias consensuarán o reparto dos elementos desa listaxe e/ou de outros que tamén consideren, e xustifiquen como necesarios. Esta listaxe terá que ser validada polo Servizo de Desenvolvemento Local, que velará pola eficiencia e eficacia económica desas adquisicións, para garantir a practicidade deses elementos na convivencia diaria. Tamén se velará por asegurar unha estética uniforme e alineada co mobiliario existente no edificio.

Estas adquisicións xustificaranse coas correspondentes facturas e xustificantes de pago, por un límite máximo de 500 €, e figuraran nun inventario que se custodiará no Servizo de Desenvolvemento Local, para que ao remate da súa estancia no Coliving, eses artigos queden a disposición doutras promocións de bolseiros.

Financiamento e concorrencia.

- 1. A dotación económica global é de trece mil cincocentos euros (13.500 €), sufragada con cargo ao orzamento para 2025 do Concello de Lugo*
- 2. O procedemento para a concesión das becas será tramitado en réxime de concorrencia competitiva, ao abeiro das presentes bases.*
- 3. Estas subvencións son compatibles con outras axudas doutras administracións públicas e entidades públicas ou privadas, e con outros ingresos ou recursos para a mesma finalidade.*

2.- Requisitos dos e das artistas candidatos/as

Poderán participar nesta convocatoria artistas individuais, creadores/as nacionais ou estranxeiros/as empadroados en calquera municipio de España, maiores de idade, de diferentes disciplinas artísticas, presentándose un máximo de unha solicitude por titular.

3.- Prazos e fases de desenvolvemento:

- Presentación de solicitudes:

As solicitudes presentaranse preferentemente por vía electrónica a través da sede electrónica do Concello de Lugo (www.lugo.gal/portal/). Tamén poderán presentarse por calquera dos medios establecidos no artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas.

A convocatoria para a concesión das bolsas previstas nestas bases, segundo o disposto na Lei 38/2003, do 17 de novembro, Xeral de Subvencións, publicarase no Boletín Oficial da Provincia de Lugo, a través da Base de Datos Nacional de Subvencións (BDNS).

O prazo para presentar as solicitudes será de 20 días hábiles, contados dende o día seguinte á publicación oficial do extracto da convocatoria no Boletín Oficial da Provincia de Lugo.

Asimesmo, publicarase no Taboleiro de Anuncios do Concello de Lugo e na web municipal (www.concellodelugo.gal), acompañados dos formularios de solicitude de participación.

- Emenda

Rematado o prazo de presentación, publicarase na páxina web municipal (www.concellodelugo.gal) unha listaxe provisional dos admitidos. Os/as participantes terán **DEZ DÍAS HÁBILES**, a partir do día seguinte da súa publicación, para corrixir calquera erro nos datos ou completar a documentación que falte, se é necesario.

Despois de finalizado o prazo de emenda, publicarase a lista definitiva de propostas na páxina web do Concello, dando inicio á fase de selección.

- **Comisión de valoración e resolución do Xurado.**

Evaluarase principalmente a calidade, viabilidade e relevancia das propostas. O xurado realizará unha selección de tres proxectos entre as propostas presentadas, atendendo aos criterios de valoración establecidos no apartado 6 das presentes bases. A decisión do xurado, deberá quedar recollida nun Acta, na que figurará a valoración motivada dos criterios de selección para cada un dos participantes. Dita acta dará lugar a un informe proposto do órgano instructor do procedemento (que deberá ser fiscalizado) no que se propondrá ao órgano competente os proxectos escollidos e por tanto beneficiarios da beca. Así mesmo, confeccionarase unha listaxe de RESERVAS ordeada por puntuación, que o Organo instructor deberá ter en conta, para o caso de que algúnha das persoas participantes presente a súa renuncia.

O órgano instructor do procedemento é o Servizo de Desenvolvemento Local.

O prazo máximo para resolver este procedemento será dun mes, dende a data de peche da convocatoria.

- **Desenvolvemento das residencias artísticas.**

Unha vez rematada a fase de valoración e selección dos/as participantes, levarase a cabo o desenvolvemento presencial das Primeiras Residencias Artísticas no Coliving Artístico Municipal. Durante este período, os/as tres artistas traballarán no proxecto seleccionado, seguindo a proposta presentada e respectando o calendario de traballo establecido. A duración da estancia dos/as artistas seleccionados/as será, polo tanto, de tres meses.

4.- Apertura dos proxectos en residencia

O enfoque da apertura á comunidade dos proxectos en curso levarase a cabo mediante un diálogo entre a coordinación das residencias e os/as artistas, tendo en conta que o proceso de exhibición, mediación ou open studios das obras formará unha parte importante do proceso de residencia. Deste modo, os/as artistas deberán realizar un mínimo de TRES visitas a centros educativos, asociacións, etc., que así o soliciten a través do correo electrónico: cam@lugo.gal. Así mesmo, en horario previamente concertado co Concello de Lugo, poderán recibir a visita dos mesmos, co obxectivo de explicar e mostrar a evolución da súa obra e outros aspectos relacionados coa profesión artística.

5.- Presentación de propostas/proxectos e documentación necesaria.

As persoas interesadas en participar nesta convocatoria deberán cubrir e presentar debidamente toda a documentación solicitada, así como unha declaración responsable da veracidade da información achegada.

Cada proposta/proxecto debe integrarse nun único dossier en formato PDF. Os arquivos anexos de consulta (como vídeos, imaxes en alta calidade, etc.) deberán inserirse no dossier mediante ligazóns.

A proposta/proxecto deberá incluír o seguinte contido:

- a. Datos persoais de contacto.*
- b. Certificado de empadramento.*
- c. Certificación bancaria na que conste o número de conta no que deberá ser aboada a bolsa por parte do Concello de Lugo.*
- d. Formulario de participación cuberto e asinado.*
- e. Copia do Documento Nacional de Identidade ou pasaporte.*
- f. Currículum abreviado e biografía resumida (máximo 2 páxinas).*
- g. Breve resumo do proxecto (extensión máxima de 200 palabras).*
- h. Dossier da proposta do proxecto a desenvolver na residencia artística, que inclúa:*
 - Descrición conceptual, obxectivos, descrición técnica e de execución do proxecto (extensión máxima de 4.000 caracteres).*
 - Relación de materiais, infraestruturas ou recursos necesarios para o desenvolvemento da estancia.*
 - Calendario previsto de produción e actividades de mediación e apertura (mínimo unha).*
 - Documentación que os/as artistas consideren oportuna para unha mellor comprensión do proxecto (bosquexos, esquemas, imaxes, vídeos, publicacións, referencias, mencións, ligazóns, etc.).*
- h. Dossier en formato PDF de traballos realizados (máximo 5 proxectos). Ademais, poderanse incluír ligazóns web para a visualización das obras, perfís en redes sociais ou calquera outro medio no que se poidan consultar os traballos realizados.*
- i. Carta de motivación para formar parte da convocatoria (máximo 2.000 caracteres).*
- j. Certificado de estar ao día do pagamento coa Seguridade Social.*
- k. Certificado de estar ao día no cumprimento das súas obrigas coa Axencia Estatal de Administración Tributaria.*
- l. Autorización a consulta que realizará de oficio o Concello de Lugo, de estar ao día dos pagamentos con este concello.*
- ll. Declaración da concesión de outras subvencións e axudas (percibidas e/ou solicitadas).*
- m. Declaración de nos estar inhabilitado para obter subvencións e axudas.*

6.- Criterios de valoración das propostas/proxectos.

a) Adecuación ao espazo (site-specific). Puntuación máxima: 20 puntos

O proxecto debe ter en conta as características particulares do espazo (CAM Lugo) e estar deseñado especificamente para este entorno. Valorarase como se integra co lugar e como aproveita as súas características arquitectónicas, históricas e sociais.

- 0-5 puntos: O proxecto non ten en conta o espazo ou non é relevante para el.*

- *6–10 puntos: O proxecto mostra unha comprensión básica do espazo, pero a súa integración é parcial.*
- *11–15 puntos: O proxecto reflicte unha boa adaptación ao espazo, con algunhas consideracións innovadoras.*
- *16–20 puntos: O proxecto demostra unha integración excepcional co espazo, resaltando e potenciando as súas características singulares.*

b) Orixinalidade, calidade e excelencia artística: Puntuación máxima 25 puntos

Valorarase a orixinalidade do concepto e a calidade artística da proposta, tendo en conta a creatividade, a innovación e o nivel artístico do traballo. O xurado avaliará a excelencia na execución das ideas propostas.

- *0–7 puntos: O proxecto carece de orixinalidade e non presenta calidade artística relevante.*
- *8–14 puntos: O proxecto mostra certa orixinalidade e calidade, pero pode mellorar en algúns aspectos creativos.*
- *15–19 puntos: O proxecto é orixinal, cun nivel de calidade e excelencia artística evidente, aínda que con áreas de mellora.*
- *20–25 puntos: O proxecto é altamente orixinal, creativo e presenta unha calidade artística sobresaínte, destacando pola súa innovación.*

c) Viabilidade e coherencia do proxecto: Puntuación máxima 20 puntos

O proxecto debe ser viable en canto aos recursos dispoñibles, o tempo de execución e a capacidade do/a artista para levalo a cabo. Valorarase se o plantexamento é realista, coherente e se conta cun plan claro de desenvolvemento e execución.

- *0–5 puntos: O proxecto non é viable ou carece dun plan claro de desenvolvemento e execución.*
- *6–10 puntos: O proxecto é algo viable, pero pode presentar desafíos significativos en canto a recursos ou tempos.*
- *11–15 puntos: O proxecto é viable, cun desenvolvemento claro e coherente, aínda que podería mellorarse en certos aspectos.*
- *16–20 puntos: O proxecto é completamente viable, cun desenvolvemento detallado, coherente e axeitado aos recursos dispoñibles.*

d) Impacto social e cultural: Puntuación máxima: 20 puntos

O proxecto debe ter un potencial de impacto na comunidade local ou no público en xeral, promovendo o diálogo e a interacción entre diferentes grupos. Valorarase se o proxecto contribúe ao enriquecemento cultural e se involucra ás comunidades locais dalgún xeito.

- *0–5 puntos: O proxecto ten un impacto social ou cultural limitado ou nulo.*
- *6–10 puntos: O proxecto presenta algún potencial de impacto social ou cultural, pero de forma limitada.*
- *11–15 puntos: O proxecto ten un impacto claro e positivo, promovendo a participación e o diálogo cultural.*
- *16–20 puntos: O proxecto ten un gran potencial de impacto social e cultural, promovendo unha forte interacción e colaboración coa comunidade.*

e) Claridade e calidade na presentación da proposta: Puntuación máxima 15 puntos

Valorarase a claridade e organización da proposta presentada, así como a capacidade para comunicar de maneira efectiva a idea e os obxectivos do proxecto. A documentación debe ser clara, ben estruturada e comprensible, facilitando a avaliación da viabilidade e execución.

- *0–4 puntos: A proposta é confusa, desorganizada ou está mal presentada.*
- *5–9 puntos: A proposta é comprensible, pero podería mellorar en claridade e organización.*
- *10–12 puntos: A proposta está ben presentada, cunha estrutura clara e coherente.*
- *13–15 puntos: A proposta é excepcionalmente clara e ben organizada, presentando todos os aspectos necesarios de forma efectiva.*

7.– Xurado

*Para a selección constituirase unha **comisión de selección** composta por **4 membros**:*

- **3 profesionais** do eido da cultura e/ou emprendemento (comisarios/as, historiadores/as, críticos/as de arte ou artistas con contrastada experiencia no ámbito da práctica e investigación artística contemporánea)*
- **1 técnico/a do Concello de Lugo**, que actuará como secretario/a do xurado, con voz pero sen voto.*

O proceso de selección dos/as propostas/proxectos levarase a cabo baixo o principio de concorrencia competitiva, seguindo os principios de imparcialidade, transparencia, equidade e non discriminación.

8.– Publicación do Resultado das valoracións e prazo de alegacións

*Unha vez avaliados os proxectos, procederase a publicación (na web municipal e no taboleiro de anuncios do Concello de Lugo), das puntuacións outorgadas polo xurado. Confeccionarase unha listaxe provisional coa relación numerada en orde decrecente de puntuación, de asignación de bolsas, e de reservas. **Outorgarase un prazo de 5 días hábiles para alegacións.** De non presentarse alegacións, unha vez transcurrido o devandito prazo, a listaxe provisional elevarase a definitiva, e ditarase a correspondente Resolución.*

9.- Seguimento e avaliación do proxecto

*De maneira periódica realizarase unha verificación in situ da evolución dos traballos por parte dalgún membro do **comité de selección**, que informará do avance do proxecto. No caso de que a evolución do proxecto sexa negativa, o **comité de selección** tomará as medidas oportunas, podendo implicar a perda do dereito do/a artista ao cobro íntegro da bolsa.*

*As persoas beneficiarias, poderan perder a condición de beneficiarias, e o dereito a percepción da bolsa, para o caso de que o **comité de selección**, verifique e informe que non se está levando a cabo o proxecto presentado, ou este non avance de xeito proporcional ao tempo transcorrido de estancia no coliving dende a súa admisión. Tamén perderan a condición de beneficiarias, para o caso de que se abandone o coliving sen preaviso e motivación de causa xustificada (enfermidade grave ou morte dun familiar directo, enfermidade da persoa beneficiaria, etc). Nalgún caso, se non se xustifica debidamente, este abandono pode supoñer a devolución dos importes percibidos.*

Así mesmo, tamén será causa de perda da condición de beneficiario/a (da bolsa e de estancia no coliving), os comportamentos inapropiados que dificulten a convivencia co resto das persoas beneficiarias e/ou dañen as instalacións do coliving.

Para o caso de que se presentasen circunstancias imprevistas que imposibiliten o desenvolvemento do proxecto, tal e como foi concedido, poderá modificarse a Resolución da concesión da axuda.

O incumprimento das condicións recollidas nas presentes bases, así como a renuncia, terá como efecto a obrigatoriedade, de ser o caso, de devolución da cantidade percibida, á cal se lle engadirán os correspondentes xuros de mora. A persoa beneficiaria ten a obriga do reintegro, total ou parcial, da axuda percibida no suposto de incumprimento das condicións establecidas para a súa concesión, tal como indican os artigos 14.j) e 33 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

10.- Obrigas dos/as beneficiarios/as das residencias:

Os/as artistas seleccionados/as nesta convocatoria terán a obriga de cumprir cos seguintes requisitos:

- Informar por escrito a aceptación das normas dentro dun prazo máximo de CINCO días hábiles desde a data de recepción da notificación de adxudicación.*
- Levar a cabo un proxecto deseñado especificamente para o programa de residencia.*
- Desenvolver o proxecto para o que foron seleccionados dentro do prazo e conforme ás condicións establecidas na convocatoria, cumprindo cos obxectivos marcados no proxecto artístico presentado.*
- Participar nas actividades organizadas arredor do desenvolvemento do proxecto de actuación.*

- *Aceptar e cumprir coas accións de seguimento e avaliación establecidas nestas bases para avaliar o avance dos proxectos e as actividades correspondentes.*
- *Xustificar o cumprimento total da actividade mediante unha memoria final no prazo indicado.*
- *Na xustificación debe recollerse expresamente que no segundo pagamento, a contía de 500 € deberá quedar xustificada coa presentación da factura dos artigos de menaxe autorizados polo órgano instructor e que queden a disposición do Concello de Lugo.*
- *Declarar en calquera información referente á obra producida que o proxecto foi posible grazas ás Primeiras Residencias Artísticas do Coliving Artístico Municipal de Lugo.*
- *Autorizar a mención do seu nome e a reprodución gráfica da súa obra para calquera tipo de difusión que o Concello de Lugo considere apropiada en relación coas Primeiras Residencias Artísticas do Coliving Artístico Municipal de Lugo.*
- *Respectar as instalacións e os materiais dos espazos de traballo, conforme ao regulamento de uso, e facilitar a convivencia.*
- *No caso de querer realizar calquera acción promocional, esta deberá ser consensuada previamente co Concello de Lugo para a súa autorización.*
- *Cooperar co Concello de Lugo nas actuacións de comprobación que sexan necesarias para verificar o cumprimento das condicións determinantes da concesión.*
- *Comunicar calquera variación ou modificación que se produza durante a tramitación do procedemento do cumprimento e efectividade das condicións determinantes da concesión.*
- *Comunicar a renuncia ao proxecto no caso de que se produza unha causa determinante desta renuncia.*

11.- Compromisos do Concello de Lugo

- *Realizar o pago da bolsa aos/ás artistas seleccionados/as en tempo e forma.*
- *Proporcionar infraestrutura e recursos adecuados, facilitando un espazo habitable e garantindo condicións óptimas no Coliving Artístico de O Carme.*
- *Fomentar a interacción entre os/as residentes e o tecido artístico e cultural da cidade, así como coa sociedade civil en xeral.*
- *Difundir as actividades e resultados do/a residente a través dos canais de comunicación do CAM Lugo (web, redes sociais, medios locais, etc.) e outros medios de difusión.*

12.- Dotación e pago da bolsa

A bolsa está dotada cun importe **de 4.000€** para cada proxecto seleccionado. O Concello encargárase de prover aloxamento e espazo de obradoiro para a produción das obras no propio Coliving. Ademais tendo en conta que esta é a primeira promoción de bolseiros, engadirase a devandita cantidade un suplemento de **500 euros**, para que con cargo a este suplemento provean as citadas instalacións de menaxe e textiles necesarios para a vida diaria nesas instalacións. Estas adquisicións xustificaranse coas correspondentes facturas e xustificantes de pago, por un límite máximo de 500 €, e figuraran nun inventario. Ao remate da súa estancia no Coliving, eses artigos quedaran a disposición do Concello de Lugo. **O pago da bolsa** realizarase en dous prazos:

– O primeiro pago de 2.500 euros efectuarase unha vez que os/as artistas seleccionados/as acepten a bolsa e asinen todos os documentos requiridos.

– O segundo e último pago de 2.000 euros estará condicionado á execución, produción final da obra/intervención obxecto desta axuda. Sendo este un requisito indispensable para recibir o pago. Ademais, para a percepción deste último pago, deberá xustificarse coa factura ou facturas (e xustificantes de pagamento) correspondentes aos artigos de menaxe e/ou textiles adquiridos con cargo a cuantía máxima dispoñible para este fin, de 500 € (de acordo a listaxe previamente autorizada polo órgano instructor, que tamén deberá verificar que eses artigos quedan a disposición do Concello de Lugo).

Nesta cantidade inclúense o seu desenvolvemento, os gastos de transporte, estancia,manutención e posibles gastos de presentación pública do proxecto. Se o conxunto dosgastos que ocasionase a residencia fose maior, a axuda non será superior á cantidade indicada. O importe da axuda estará suxeito ás retencións que sexan de aplicación, e áspersoas beneficiarias non terán ningún outro dereito de carácter económico.

Ademais das axudas económicas indicads en parágrafos anteriores, o Concello de Lugo, porá á disposición das persoas beneficiarias en calquera dos tres proxectos, o seguinte:

– O espazo de residencia e de traballo para poder ser utilizado durante tres meses, en condicións axeitadas para o seu uso.

– Os recursos humanos propios de seguimento técnico de cada proxecto, segundo a dispoñibilidade e horario pactados de común acordo coas persoas beneficiarias dos proxectos seleccionados. **O Servizo de Desenvolvemento local** será o encargado da mentorización que acompañará cada proxecto, dende o punto de vista da viabilidade emprendedora.

As persoas beneficiarias das axudas comprométense a coidar e conservar o espazo onde se desenvolva a súa residencia,tanto nos espazos individuais, como nos espazos comúns.

Verificarase en todo momento a execución ao longo da intervención artística, verificando o nivel de execución e seguimento a través do servizo de desenvolvemento Local (en colaboración co Comité de selección), e que o seu desenvolvemento se axusta ao informe presentado inicialmente, e tamén de acordo coa obra que finalmente deben presentar como condición do pago final.

Polo tanto, a avaliación e o seguimento da execución das intervencións artísticas levaranse a cabo ao longo do seu desenvolvemento. O incumprimento, neste sentido, da execución de acordo co informe do proxecto de intervención artística pode resultar no impago da cantidade final ou incluso no reembolso do importe inicial recibido.

13.– Desistencia da bolsa

No caso de que o/a beneficiario/a da beca decida abandonar o desenvolvemento do proxecto artístico antes da finalización do período estipulado de tres meses, aplicarase o principio de proporcionalidade para determinar a devolución da cantidade concedida no primeiro pago. En ningún caso se abonará o segundo pago en caso de abandono antes da finalización do proxecto.

a) Notificación de Abandono: O/a beneficiario/a deberá notificar por escrito a súa decisión de abandonar o proxecto, especificando as razóns da súa decisión, cun mínimo de CINCO días de antelación á data de abandono.

b) Cálculo do reintegro: O reintegro da bolsa calcularase do seguinte xeito:

- Se o abandono ocorre durante o primeiro mes, o/a beneficiario/a deberá reintegrar o 100% do primeiro pago.*
- Se o abandono ocorre durante o segundo mes, o/a beneficiario/a deberá reintegrar o 50% do primeiro pago.*
- Se o abandono ocorre durante o terceiro mes, o/a beneficiario/a deberá reintegrar o 25% do primeiro pago.*

c) Excepcións: Non se esixirá reintegro se o abandono se debe a causas xustificadas, como problemas de saúde, forza maior ou circunstancias excepcionais que impidan a continuidade do proxecto, sempre que se presenten as probas pertinentes.

d) Prazo de reintegro: O/a beneficiario/a deberá realizar o reintegro correspondente nun prazo non superior a CINCO días desde a notificación do abandono.

14.- Aceptación das bases, consentimento expreso, compromiso de execución.

Participar nas Residencias implica a total aceptación e cumprimento das bases, así como o compromiso de levar a cabo o desenvolvemento da residencia artística conforme aos criterios de calidade establecidos polo Concello de Lugo e cumprindo cos prazos estipulados.

Todos os participantes nesta convocatoria deben asinar e entregar correctamente todos os documentos requiridos para participar nas Residencias.

As propostas non deben conter material que poida resultar ofensivo ou irrespectuoso cara a individuos ou colectivos. Os participantes deben garantir que os seus proxectos non infrinxan os dereitos de terceiros, incluídos os dereitos de autor ou de imaxe, exonerando á organización de calquera responsabilidade. Verificaráse a veracidade da información en calquera momento do proceso, e o incumprimento poderá resultar na exclusión da bolsa, sen prexuízo das responsabilidades legais dos solicitantes.

Os gañadores tamén deben garantir a autoría e orixinalidade das propostas de intervención presentadas, mesmo diante de reclamacións de terceiros.

O incumprimento das obrigas establecidas nesta convocatoria pode ser motivo de revogación dos beneficios, reservándose o Concello de Lugo o dereito de exercer as accións legais necesarias para defender os seus intereses.

15.– Dereitos de cesión das obras

Segundo a lexislación de propiedade intelectual, a obra creada durante a residencia artística pertence ao artista. Os dereitos de reprodución, distribución e comunicación pública serán cedidos ao Concello de Lugo temporalmente. Así, o Concello resérvase o dereito de publicar, comunicar, exhibir públicamente e difundir as obras gañadoras, durante os TRES anos posteriores á adxudicación, segundo o considere apropiado, en calquera forma, territorio, idioma ou modalidade. Polo tanto, o Concello resérvase o dereito de exhibir, reproducir, comunicar públicamente ou transferir o traballo, así como de realizar calquera outro tipo de explotación a terceiros durante os tres anos indicados anteriormente.

No caso de que o concello desexe adquirir a obra, o contrato de compra deducirá os custos do proceso realizado durante a estancia.

16.– Protección de datos

Os participantes autorizan ao Concello de Lugo a incluír os datos persoais achegados na documentación presentada en virtude desta convocatoria, nun ficheiro de súa titularidade, co obxecto de xestionar a presente promoción e os compromisos derivados dela, así como realizar estudos e/ou estatísticas e comunicar novas e información xeral.

Estes datos serán tratados coa máxima confidencialidade e de acordo coa protección e especificacións contidas na Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais, e a súa normativa de desenvolvemento. Os participantes poden exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición en calquera momento, mediante escrito dirixido ao Concello de Lugo.

17.– Outras consideracións

O Concello de Lugo, como organizador destas bolsas, resérvase o dereito de realizar cambios no programa, sempre que impliquen melloras no seu desenvolvemento.

A resolución de calquera conflito ou litixio en relación con esta convocatoria resolverase de conformidade coa lei española, someténdose expresamente ao foro ou xurisdición dos Xulgados de Lugo.

Non se avaliarán proxectos e documentación complementaria e/ou incompleta fóra dos prazos establecidos.

As consultas relacionadas con este proceso serán respondidas por correo electrónico: cam@lugo.gal."

** O Anexo de solicitude publicarase na web municipal (www.concellodelugo.gal) para que poidan ser cubertos polas persoas interesadas.*

Lugo, 27 de agosto de 2025

Excmo. Sr. Alcalde en función do Concello de Lugo, D. Ruben Arroxo Fernández