



SYRIA, SELF PORTRAIT DOC

OSSAMA MOHAMMED E WIAM SIMAV

2014/ Siria e Francia/ 92 minutos

En Siria, os youtubers filman e morren todos os días. Mentres os outros matan e filman.

En París, animado polo meu amor incondicional por Siria, só podo filmar o ceo editar as imaxes.

Chateando cunha moza cineasta kurda, de Homs, preguntoume: Si estiveses en Homs coa túa cámara, que filmarías?.



Ossama estudiou no Instituto de Cine de Moscú. Actualmente vive en París. Wiam nada en Homs é de procedencia kurda. Dende hai tres anos os seus documentais proxéctanse nos países árabes baixo pseudónimo por razóns de seguridade.



amalfestival.com  

ORGANIZA:



Concello de Lugo

COLABORAN:



AMAL .16 EN RUTA

LUGO

.13 OUTUBRO AO 10 NOVEMBRO
MUSEO INTERACTIVO
DA HISTORIA DE LUGO



amalfestival.com  

LUGO

AMAL .16 EN RUTA

.13 OUTUBRO AO 10 NOVEMBRO
.MUSEO INTERACTIVO
DA HISTORIA DE LUGO

AMAL EN RUTA é un resumo da última edición da Semana de Cine Euroárabe Amal. Consta de catro ficcións e tres documentais que supoñen un percorrido polo mellor cine árabe de actualidade. Un western, dous dramas, unha traxicomedia e tres documentais que nos achegan á guerra siria, á situación dos escolares dunha aldea palestina e á presenza moura en Galicia.

Longa vida ao cine, longa vida ao Amal!

GHALEB JABER MARTÍNEZ



XOVES 13 OUTUBRO

20.00H.

OS CABALOS DE DEUS FIC

NABIL AYOUGH

2012/ Bélxica, Francia e Marrocos/ 113 minutos

Coas palabras "Voade, cabalos de Deus" convocaba á Xihad o profeta Mahoma, pero foron reinterpretadas por certas células. O filme amosa o proceso de alienación e conversión en potenciais terroristas de mozos procedentes de entornos sociais conflictivos abandonados a súa sorte.



Filma a súa primeira curtametraxe, *Les Pierres bleues du désert* en 1992 e en 1997 dirixiu a súa primeira longa, *Mektoub que, ao igual que Ali Zaoua, príncipe de Casablanca*, representou a Marrocos nos Oscar.



XOVES 20 OUTUBRO

20.00H.

VILA TOUMA FIC

SUHA ARRAF

2014/ Palestina/ 84 minutos

Tres irmáns de Ramala, aristócratas e solteiras, non foron quen de asimilar a nova realidade da ocupación e a emigración en masa da aristocracia palestina. Para sobreviviren, péchanse na súa mansión aferrándose á nostalgia das súas glorias pasadas. A chegada da súa sobriña orfa cambiará todo nas súas vidas.



Guionista e directora palestina nacida en Israel. Dirixiu e produciu o documental *Mulleres de Hamás* (2010), gañador de varios premios en certames internacionais. Autora dos guións *A noiva siria* e os *Limoeiros* dirixidas por Eran Riklis.



XOVES 27 OUTUBRO

20.00H.

THEEB FIC

NAJI ABU NOWAR

2014/ Xordania, Reino Unido, E.A.U e Catar/ 90 minutos

Na provincia otomana de Hiyaz durante a primeira Guerra Mundial, Theeb (lobo en árabe), un mozo beduíno, faise maior a pasos acelerados mentres embarca nunha peligrosa viaxe a través do deserto guiando un oficial do exército británico nunha misteriosa misión.



Nado no Reino Unido, comezou a súa carreira cinematográfica no RAWI Screenwriters Lab en 2005, onde desenvolveu o seu primeiro guión, *Shakoush (Hammer)*, escribiu e dirixiu a curta *Death of a boxer*, 2009. Theeb é a súa primeira longametraxe.



XOVES 3 NOVEMBRO

20.00H.

ATLANTIC FIC

JAN-WILLEM VAN EWIJK

2014/ Luxemburgo, Bélxica, Marrocos e Alemaña/ 94 minutos

Un mozo dunha pequena vila costeira marroquí emprende unah viaxe épica pola costa do Atlántico máis próxima a Europa. Co vento a desprazalo cara o norte e no medio do vasto océano, decatarse de que ningún soño chega sen sacrificio.



Naceu en Delft, Holanda en 1970. Pasou os seus anos da infancia en Holanda e California, onde desenvolveu un gran interese na exploración da aviación e no espazo. Anos máis tarde gardouse como deseñador de avións.