

# DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

## LISTA DE CANAIS

ITH

Número Canal	Microfonía
1 Bombo (Compresor e Porta de Ruído)	Sennheiser E602, E902 – Shure Beta 52 A
2 Caixa (Compresor)	Shure 57 ou similar (E604, Beta 56)
3 Caixa Bordón	Shure 57 ou similar (E604, Beta 56)
4 Charles	AKG 451, Sennheiser 614 ou similares
5 Timbal 1 (Porta de Ruído)	Sennheiser 604, E904 – Beyerdynamic Opus 88 ou similares
6 Timbal 2 (Porta de Ruído)	Sennheiser 604, E904 – Beyerdynamic Opus 88 ou similares
7 Timbal 3 (Porta de Ruído)	Sennheiser 604, E904 – Beyerdynamic Opus 88 ou similares
8 OH (L)	AKG 451, Sennheiser 614 ou similares
9 OH (R)	AKG 451, Sennheiser 614 ou similares
10 Baixo(Compresor)	D.I. (a poder ser activa BSS)
11 Guitarra L	SM 57
12 Guitarra R	SM 57
13 Voz L	Shure SM 58
14 Voz Principal (Compresor)	Shure SM 58
15 Voz R	Shure SM 58
16 Voz Batería	Shure SM 58

## **ESPECIFICACIÓNS P.A.**

- Mesa: a poder ser traballarase sempre con mesa de P.A. analóxica, a non ser que a mesa dixital sexa a Yamaha M7, Yamaha PM5 (En exteriores será indispensable utilizar mesa de monitores).

- Procesadores de efectos: M-One (TC Electronics), SPX2000 (Yamaha) ou similares.

- Necesítanse catro canais a maiores para retornos de efectos, dous como FX1 e outros dous como FX2 cos seus respectivos procesadores de efectos.

- Equalización P.A.: EQ de 2x31 bandas DBX, BSS, Klark-Teknik, XTA ou similares.

## **ESCENARIO**

- No escenario necesítanse seis monitores (350 W mínimo) con envíos independentes, ecualizador gráfico por envío e mesa de monitores.

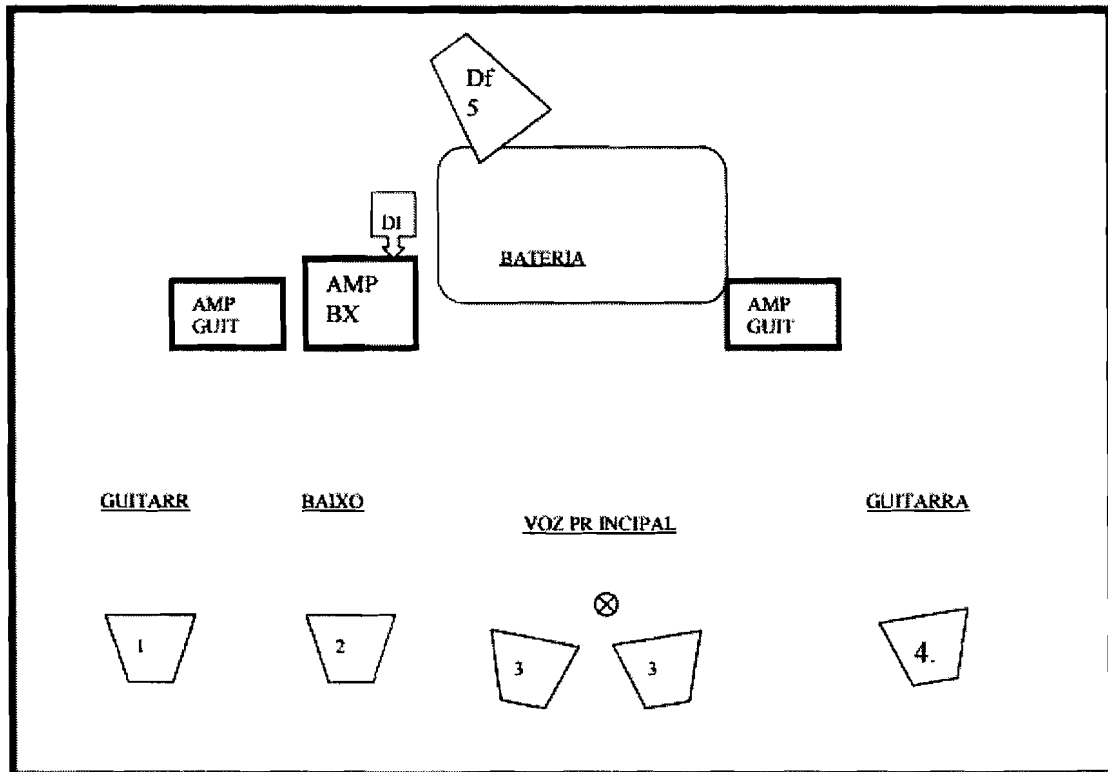
- Necesítanse tamén puntos de corrente suficientes para dous amplificadores de guitarra, un amplificador de baixo e tres pedaleras, tomas de 230 voltios.

- Así mesmo, precísanse dúas tarimas de 2m X 1m con rodas para a batería

- Medidas de escenario mínimas de interiores 10m x 8m.

- Potencia de iluminación en exteriores de 30.000 wattios.

## ITH



**OUTROS:** Técnico de monitores e técnico familiarizado co equipo para asistencia en P.A.

### **INSTRUMENTOS:**

- BATERÍA YAMAHA LIVE CUSTOM OACK OU SIMILAR (BOMBO DE 22", CAIXA DE 14", TIMBAIS AÉREOS DE 10" E 12", GOLIAT DE 16") SOPORTE PARA PRATO CHARLES (HIT-HAT) E SOPORTES XIRAFÁ PARA 6 PRATOS MÁIS.
- CABEZAIS DE GUITARRA
  - PEAVEY 6505 PLUS OU SIMILAR
  - MARSHALL JCM800 OU SIMILAR
- CABEZAL DE BAIXO: AMPEG SVT 4 PRO OU SIMILAR
- PANTALLAS DE GUITARRA
  - MESA BOOGIE RECTIFIER 4X12 OU SIMILAR

- MARSHALL 1960BHAW HANDWIRED 4X12 OU SIMILAR
- PANTALLA DE BAIXO: AMPEG HERITAGE SVT810E OU SIMILAR

## **RIDER DE ILUMINACIÓN**

### **(LISTADO DE MATERIAL XENÉRICO)**

#### **MÓVILES:**

- 14 X VL 3500 WASH
- 08 X VL 3000 SPOT
- 12 X GLP IMPRESSION

#### **CONVECIONAL:**

- 12 X PAR 64 Nº5
- 6 X CEGADORAS 8 LAMP

#### **EFFECTOS:**

- 09 X ATOMIC 3000

#### **HUMO:**

- 01 X V-COUNT

#### **ESTRUCTURA:**

- 01 X PUENTE FRONTAL
- 01 X PUENTE MEDIO (SOBRE LA LÍNEA DE LA BATERÍA)
- 01 X PUENTE BACK (FONDO DE ESCENARIO)