

Necesidades técnicas A Gramola Gominola

canle	Instrumento	micrófono	Dinamica/FX	nombre
01	Bombo	AKG D112 / Shure Beta 52 / Beta 91	Gate/ Comp.	Rodrigo
02	Caixa Up	Shure SM57	Gate/ Comp./ Reverb	
03	Caixa down	Shure SM57 / Sennheiser e906	Gate/ Comp./ Reverb	
04	Charles	AKG C451B / AKG C391B	Gate.	
05	Timbal aéreo	Sennheiser 421 / e604 / Shure SM57	Gate.	
06	Timbal base	Sennheiser 421 / e604 / Shure SM57	Gate.	
07	OH L	Neumann KM184 / AKG C451B / AKG C414 /AKG C391B	Reverb	
08	OH R	Neumann KM184 / AKG C451B / AKG C414 /AKG C391B	Reverb	
09	Baixo D.I.	Radial J48 / BSS AR133		Anxo
10	Guitarra	A Saida do previo xa e balanceada.		Paco
11	Voz	Shure SM58 / Beta 58	Comp / Reverb	Paula
12	Voz	Shure SM58 / Beta 58	Comp / Reverb	Paco
13	Voz	Shure SM58 / Beta 58	Comp / Reverb	Anxo
14	Voz	Shure SM58 / Beta 58	Comp / Reverb	Rodrigo

Necesidades complementarias

Paula (voz principal):

Paco (guitarra e voces):1 toma de corriente a pe de micro

Anxo (Baixo e voz):

Rodrigo (Batería e voz): Monitor



A monitoraxe de Paula, Paco e Anxo farase por medio de in ear inalámbrico aportado polo grupo, para o cal precisamos 4 saídas auxiliares independentes.

Outros

Botellas de auga pequenas para o escenario, auga abundante, refrescos, cervexa, froita e algo de picar variado para o camerín.

Disposición no escenario (Vista dende o Público)

Rodrigo (Bateria)



Paco (Guitarra e voz)



Paula (Voz)



Anxo (Baixo)



FdS
PRODUCCIONES