

LOTE 3:

**Patio do edificio administrativo do Concello (Patio do Seminario)**  
**ACTIVIDADE INFANTIL E PARA PÚBLICO FAMILIAR**

**3 outubro: XOGOS TRADICIONAIS XOTRAMU**

Tres mesas para pousar novos xogos.  
Equipo de son para presentador/animador.  
Uso de imaxe corporativa de Xotramu.

**MAGO RAFA “HISTORIAS DUN ILUSIONISTA”**

Equipo de luz e son básico. Ademais de luz branca tamén doutras cores.

**4 outubro: LUDOTECA DE AUGA DE DRAP AIRE MUSICAL**

Unha toma de auga con billa e unha mesa de 2 m. ( poden ser un taboleiro e dous cabaletes).

**THE PINKER TONES “ROLF & FLOR NO CÍRCULO POLAR”**

Tres asentos sen pousabrazos (sinxelas pero elegantes, tipo Jacobsen ou similar)  
Un atril resistente  
Dous pés de guitarra regulable Hércules  
Tres micros de voz  
Un micro set de percusión  
Un micro glockenspiel  
Un micro pinza goliath  
Dous DI ( ukelele, guitarra)  
1 mesiña ( 60 x 60 cm., altura 40 cm.)  
Distribución do escenario segundo plano que se xunta  
BACKLINE: Unha guitarra electro-acústica Yamaha de gama alta ou Martin/Taylor de gama media.  
Un Goliath + un pé de prato.  
Ver detalle en documento que se xunta (I)

**5 outubro: LUDOTECA DE AUGA DE DRAP AIRE MUSICAL**

Unha toma de auga con billa.

**A GRAMOLA GOMINOLA**

Ver detalle de micros, monitoraxe e catering en documento que se xunta (II)

**6 outubro: GLOBOFLEXIA ENIGMA**

Unha toma de corrente.

**LA GRANJA SHOW INFANTIL**

Toma de corrente monofásica de 5.000 vatios.

**7 outubro: FESTA XOGUETEIRA ASOC. ANTONIO GANDROY**

Toma de corrente.

Toma de auga con billa.

Unha mesa para poñer un punto informativo.

Tres taboleiros de 2 x 1 m.

**8 outubro: XOGOS TRADICIONAIS OGMIOS**

Toma de corrente.

**SIMÓN PIÑÓN “CONCERTO BUCÓLICO”**

Amplificación acorde ao lugar cun micro inarámico de solapa e dous micros de pé Shure 58.

Iluminación sinxela de recheo e manguera para algún foco adicional.

Toma de corrente de 220.

**10 outubro: GARABATO DE XOGOS**

Superficie ampla e chá.

**11 outubro: GARABATO DE XOGOS  
ENSEMBLE LUGO CLASSIC**

Amplificación para os cinco músicos.

Micrófono para narrador.

Cinco asentos para os músicos.

**MONICREQUES SEISDEDOS “VARIETÉS”**

Potencia eléctrica de 3.000 vatios a 220 voltios.

Sonorización para dous micros de diadema e ordenador ou lector de CD para lanzar a música que traerán gravada.

Iluminación xeral para o espazo escénico.

**12 outubro: GARABATO DE XOGOS**

**OLGA CUERVO E DAVID VARELA “AXUNTÁBANSE...”**

Dous monitores, dúas diademas Dpa. Voces, dous micros inarámicos Dpa. Acordeón.

**ISLA LE TRISKA “INMOBILE”**

Equipo de son con entrada *jack* para reprodutor mp3 e entrada *cannon* para micrófono inarámico.