

DANI

WILDE -

RIDER

TÉCNICO_

Formación:

Dani **Wilde:** *Lead Vocals, Electric Guitar, Acoustic Guitar*
Jon **Chase:** *Bass*
Jack **Bazzani:** *Drums*

Las siguientes cláusulas son parte adicional del contrato:

Equipo

Especificación:

PA/Luces: El lugar de celebración proporcionará y pagará por un sistema de PA de primera clase para su uso por el artista durante la duración del contrato.

Tal sistema será según las especificaciones del artista:

- Un mínimo de 4 monitores de suelo de calidad con una mezcla separada para cada uno de los tres miembros de la banda (dos monitores de escenario central para Dani Wilde y uno para cada uno de los demás miembros de la banda).
- Un micrófono vocal con soporte: **A Beta - 87a** sería preferible para la voz de Dani, pero **Beta - 57/58** también.
- 3 cajas de inyección: Un DI para el amplificador de bajo, Uno DI para guitarra acústica de Dani, Uno DI para segunda guitarra acústica.
- Micrófono profesional para amplificador de guitarra (calidad mínima aceptable sería un SM- 57) y Kit micrófonos batería.
- Un técnico de sonido experimentado.
- Un amplificador de guitarra eléctrica. Este debe tener reverb y debe ser Fender. Un **Fender Super Reverb** sería ideal o un **Fender Deluxe**.
- Un amplificador de bajo. Un **Ampeg** sería ideal
- Un kit de batería con caja. **Pearl** o **DW** sería lo ideal. Mi baterista traerá sus propios platillos.