

RIDER ANTÍLOPEZ

PLANO ESCENARIO:



NECESIDADES ESCÉNICAS NECESARIAS:

2 taburetes de 4 apoyos. Con soporte para pies y respaldo. No deben de llevar apoya brazos. Importante estabilidad y comodidad. Distancia entre ellos en escenario de 1,5m aprox

1 mesa. Da igual altura de un ancho de 60-70cm para apoyar durante el concierto, copas, cejilla, cd, o complementos. Situado entre los dos taburetes.

Iluminación clara sobre los rostros de los artistas.

NECESIDADES ESCÉNICAS COMPLEMENTARIAS:

1 perchero de pie.

1 zona de cambio rápido oculta al público o un biombo. Ideal en el lado izquierdo.

Copas de cristal para las bebidas durante la actuación.

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN:

NECESIDADES DE SONIDO:

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC
1	VOZ FELIX (acústica)	SHURE SM - 58
2	ACÚSTICA d.i.	
3	VOZ MIGUE (flamenca)	SHURE SM - 58
4	ESPAÑOLA d.i.	
5	d.i (2º española)	

NECESIDADES DE PRODUCCIÓN:

1 camerino con espejo, perchas, baño propio y 3 asientos cerrado con llave.



music GESTIÓN
MUSICAL
INTEGRAL

1 mesa o zona iluminada para merchandising. (comunicar antes si la sala se lleva algún tipo de comisión o si facilita personal para vender merchandising)

Botellas de agua para la prueba de sonido.

Botellas de agua durante el show.

1 botella de whisky y sprite/7up/soda.

Hielo, vasos.

4 Toallas.

ROOMING.

2 hab DUI

Preguntar en caso de técnico, merchandising o producción. 1 hab doble.

Contacto Management

Alberto Cañizares – 690 953 912

Contacto prensa – producción

Miquel Peris – 672 226 691