

RIDER TÉCNICO Y DE HOSPITALIDAD

LOS CHIKOS DEL MAIZ 2012

Contacto:

RIDER DE SONIDO

El Grupo precisa realizar un ensayo técnico de una hora de duración, que tendrá lugar el mismo día del concierto, debiendo tener la EMPRESA todo listo para que se realice la prueba a la hora prevista y sin interrupciones.

Todo el material abajo citado debe ser proporcionado por LA EMPRESA.

BACKLINE:

- 3 Tarimas "Rosco"

Es muy importante que la plataforma sea **ESTABLE**

Es fundamental para el correcto desarrollo de la actuación que la tarima donde se coloca la mesa del DJ sea MUY ESTABLE, lo que rompe la armonía de los temas y resulta bastante molesto para los músicos a la vez que empobrece la actuación.

En escenarios poco estables, son recomendables dos planchas de hormigón, o algún material similar, de las mismas medidas que las planchas de espuma, para colocarlas entre estas y la mesa

P.A.:

- 1 Mesa de 24 canales mínimo
- 2 ecualizadores de 1/3 de octava
- 5 canales de compresión
- 2 unidades multiefectos
- Sistema de P.A con una relación de 12 vatios por persona(dependiendo del aforo del local), con un mínimo de 8.000 vatios ,y un rango real de 30 a 12.000 Hz.

MONITORES:

- Mesa de monitores
- 3 envíos de monitor (6 monitores en total) + 2 de sidefill.

MICROFONIA:

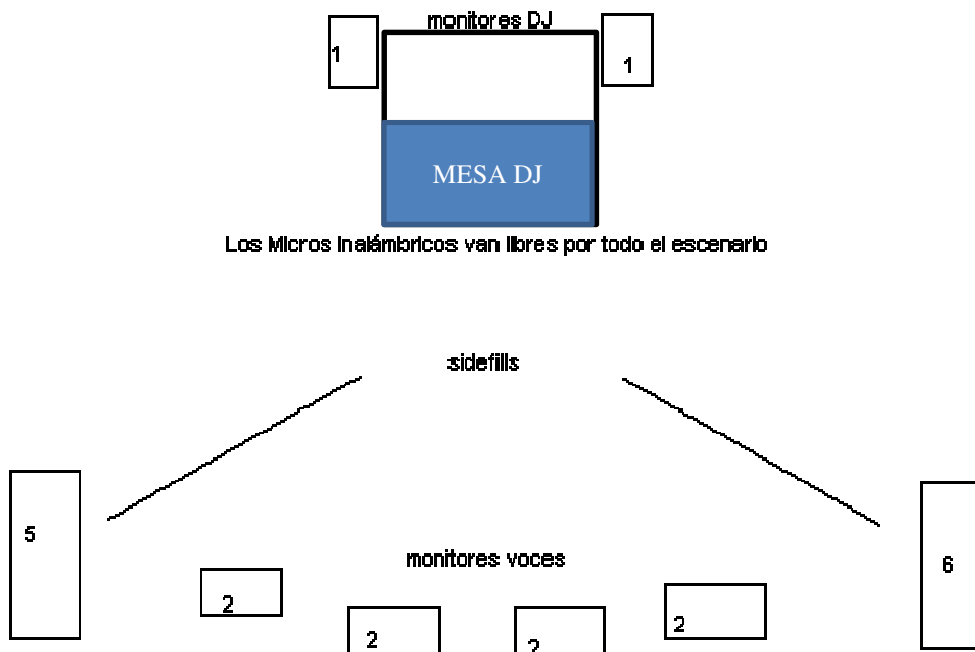
- 2 Shure SM58 inalámbricos + 1 SM58 con cable y con pie de micro para el dj.

- 1 Shure SM58 inalámbrico Spare (por si falla algún micro).
- 2 D.I. 's

LISTA DE CANALES

Nº	INSTRUMENTO	MICROFONO	INSERTO
1	DJ L	D.I.	COMPRESOR
2	DJ R	D.I.	COMPRESOR
3	VOZ 1	SM 58 INALAMBRICO	COMPRESOR
4	VOZ 2	SM 58 INALAMBRICO	COMPRESOR
5	VOZ 3 (Spare)	SM 58 INALAMBRICO	COMPRESOR
6	VOZ 4 (DJ)	SM 58 CABLE	COMPRESOR
7	RETORNO FX 1 L		
8	RETORNO FX 1 R		

MAPA DE ESCENARIO



RIDER DE HOSPITALIDAD Y CATERING

PRUEBA DE SONIDO:

- Cervezas aguas y refrescos disponibles durante la prueba de sonido
- Snacks variados

ACTUACIÓN:

- - El grupo necesita un camerino amplio y limpio un mínimo de media hora antes de la actuación y al menos media hora después.
- 4 toallas limpias
- 1 Botella de o similar Bombay
- Un mínimo de 15 cervezas frías
- Abundantes aguas, refrescos y zumos
- Hielo
- Una nevera o bien en el camerino o en la zona de backstage que garantice que las bebidas estarán frías, y a ser posible al alcance SOLO del grupo y acreditados.
- Snacks variados
- Sándwiches o bocadillos variados

CAMERINOS Y BACKSTAGE:

La EMPRESA deberá proveer y pagar a su único costo las siguientes necesidades de camerinos para el Grupo:

- Capacidad para 5 personas.
- Un camerino amplio y listo para utilización exclusiva del ARTISTA y sus acompañantes, con llave. Este estará dotado de agua corriente y luz artificial, un lavabo, espejo, mesa, 5 sillas, perchas, 1 nevera, retrete limpio, ducha y papel higiénico. Además de 5 toallas, ceniceros y papelera.
- Tantos camerinos como grupos ampara el siguiente contrato.

El camerino debe encontrarse en zona reservada. Es de uso exclusivo del ARTISTA. Cualquier otro tipo de actos (Teloneros, etc.) o necesidades, deberá contar con provisiones independientes a las arriba mencionadas.

Nadie, excepto el personal técnico y de producción del ARTISTA y/o la EMPRESA, el propio ARTISTA y el personal estrictamente necesario, tiene acceso a la zona de Backstage y camerinos. La totalidad de este personal estará debidamente acreditado.