

**ANEXO I. SOLICITUDE DE PARTICIPACIÓN
(PRIMEIRA FASE DO CONCURSO)/
ANEXO I. SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN
(PRIMERA FASE DEL CONCURSO)**



Concello de Lugo



UNIÓN EUROPEA

ANEXO I. SOLICITUDE DE PARTICIPACIÓN **(PRIMEIRA FASE DO CONCURSO)**

BASES QUE REXERÁN O CONCURSO DE PROXECTOS PARA A REDACCIÓN DO PROXECTO, PROXECTO ARQUEOLÓXICO, DIRECCIÓN DE OBRA E COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDADE E SAÚDE E SEGUIMENTO ARQUEOLÓXICO DURANTE A EXECUCIÓN DAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DO ANTIGO CÁRCERE DO PARTIDO XUDICIAL DE LUGO. (Proxecto 09UR2201 URBAN Centro Social e Cultural Antigo Cárcere).

SOLICITUDE DE PARTICIPACIÓN ***(DOUS MODELOS A SELECCIONAR SEGUNDO O CASO)***

1. SE O EQUIPO DE PROFESIONAIS SE PRESENTAN COMO MEMBROS DUNHA ÚNICA PERSOA XURÍDICA

Don/dona.....con domicilio en
..... e DNI nº..... expedido o
....., con número de teléfono e número de fax
..... e correo electrónico, en plena posesión
da súa capacidade xurídica e de obrar, en representación de, con DNI ou CIF
nº, fai constar:

a) Que solicita tomar parte no procedemento convocado para o **CONCURSO DE PROXECTOS PARA A REDACCIÓN DO PROXECTO, PROXECTO ARQUEOLÓXICO, DIRECCIÓN DE OBRA E COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDADE E SAÚDE E SEGUIMENTO ARQUEOLÓXICO DURANTE A EXECUCIÓN DAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DO ANTIGO CÁRCERE DO PARTIDO XUDICIAL DE LUGO. (Proxecto 09UR2201 URBAN Centro Social e Cultural Antigo Cárcere).**

b) Acepta incondicionalmente cantas obrigas se deriven das Bases e do prego de cláusulas administrativas particulares, como concursante e, no seu caso, como adxudicatario.

c) Reúne todas e cada unha das condicións esixidas para contratar coa Administración.

d) Que a persoa coordinadora do equipo de profesionais a tenor do sinalado no apartado 3 das Bases será don/ dona arquitecta/o con nº
de Colexiada/o..... do Colexio

(Lugar, data e sinatura)

Asdo.:



2. SE O EQUIPO DE PROFESIONAIS SE PRESENTA COMO UN GRUPO DE PERSOAS FÍSICAS E/OU XURÍDICAS

1. Don/dona con domicilio en
..... e DNI nº..... expedido o
....., con número de teléfono e número de fax .
..... e correo electrónico
en plena posesión da súa capacidade xurídica e de obrar, en nome propio (ou en representación de
.....), con DNI ou CIF nº, fai constar:

2. Don/dona con domicilio en
..... e DNI nº..... expedido o
....., con número de teléfono e número de fax .
..... e correo electrónico
en plena posesión da súa capacidade xurídica e de obrar, en nome propio (ou en representación de
.....), con DNI ou CIF nº, fai constar:

3. Don/dona con domicilio en
..... e DNI nº..... expedido o
....., con número de teléfono e número de fax .
..... e correo electrónico
en plena posesión da súa capacidade xurídica e de obrar, en nome propio (ou en representación de
.....), con DNI ou CIF nº, fai constar:

4. Don/dona con domicilio en
..... e DNI nº..... expedido o
....., con número de teléfono e número de fax .
..... e correo electrónico
en plena posesión da súa capacidade xurídica e de obrar, en nome propio (ou en representación de
.....), con DNI ou CIF nº, fai constar:

a) Que solicitan tomar parte no procedemento convocado para o **CONCURSO DE PROXECTOS PARA A REDACCIÓN DO PROXECTO, PROXECTO ARQUEOLÓXICO, DIRECCIÓN DE OBRA E COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDADE E SAÚDE E SEGUIMENTO ARQUEOLÓXICO DURANTE A EXECUCIÓN DAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DO ANTIGO CÁRCERE DO PARTIDO XUDICIAL DE LUGO. (Proxecto 09UR2201 URBAN Centro Social e Cultural Antigo Cárcere).**

b) Aceptan incondicionalmente cantas obrigas se deriven das Bases e do prego de cláusulas administrativas particulares, como concursantes e, no seu caso, como adxudicatarios.

c) Reúnen todas e cada unha das condicións esixidas para contratar coa Administración.

d) Que a persoa coordinadora do equipo de profesionais a tenor do sinalado no apartado 3 das Bases será don/ donaarquitecta/o con nº de colexiada/o..... do Colexio

(Lugar, data e sinatura de todas as persoas)

Asdo.:

Asdo.:

Asdo.:

Asdo.:



Concello de Lugo



UNIÓN EUROPEA

ANEXO I. SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN **(PRIMERA FASE DEL CONCURSO)**

BASES QUE REGIRÁN EL CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO, PROYECTO ARQUEOLÓGICO, DIRECCIÓN DE OBRA, COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CÁRCEL DEL PARTIDO JUDICIAL DE LUGO. (Proyecto 09UR2201 URBAN Centro Social y Cultural Antigua Cárcel).

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN ***(DOS MODELOS A SELECCIONAR SEGÚN EL CASO)***

1. SI EL EQUIPO DE PROFESIONALES SE PRESENTAN COMO MIEMBROS DE UNA ÚNICA PERSONA JURÍDICA

Don/doña.....con domicilio en
..... y DNI nº..... expedido
el, con número de teléfono y número de fax
..... y correo electrónico, en plena posesión
de su capacidad jurídica y de obrar, en representación de, con DNI o CIF nº
....., hace constar:

a) Que solicita tomar parte en el procedimiento convocado para el **CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO, PROYECTO ARQUEOLÓGICO, DIRECCIÓN DE OBRA, COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CÁRCEL DEL PARTIDO JUDICIAL DE LUGO. (Proyecto 09UR2201 URBAN Centro Social y Cultural Antigua Cárcel).**

b) Acepta incondicionalmente cuantas obligaciones se deriven de las Bases y del pliego de cláusulas administrativas particulares, como concursante y, en su caso, como adjudicatario.

c) Reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con la Administración.

d) Que la persona coordinadora del equipo de profesionales a tenor de lo señalado en el apartado 3 de las Bases será don/ doña arquitecta/o
con nº de colegiada/o..... del Colegio

(Lugar, fecha y firma)

Fdo.:



2. SI EL EQUIPO DE PROFESIONALES SE PRESENTA COMO UN GRUPO DE PERSONAS FÍSICAS Y/O JURÍDICAS

1. Don/doña con domicilio en y DNI nº..... expedido el, con número de teléfono y número de fax y correo electrónico, en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar, en nombre propio (o en representación de), con DNI o CIF nº, hace constar:

2. Don/doña con domicilio en y DNI nº..... expedido el, con número de teléfono y número de fax y correo electrónico, en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar, en nombre propio (o en representación de), con DNI o CIF nº, hace constar:

3. Don/doña con domicilio en y DNI nº..... expedido el, con número de teléfono y número de fax y correo electrónico, en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar, en nombre propio (o en representación de), con DNI o CIF nº, hace constar:

4. Don/doña con domicilio en y DNI nº..... expedido el, con número de teléfono y número de fax y correo electrónico, en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar, en nombre propio (o en representación de), con DNI o CIF nº, hace constar:

a) Que solicitan tomar parte en el procedimiento convocado para el **CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO, PROYECTO ARQUEOLÓGICO, DIRECCIÓN DE OBRA, COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CÁRCEL DEL PARTIDO JUDICIAL DE LUGO. (Proyecto 09UR2201 URBAN Centro Social y Cultural Antigua Cárcel).**

b) Aceptan incondicionalmente cuantas obligaciones se deriven de las bases y del pliego de cláusulas administrativas particulares, como concursantes y, en su caso, como adjudicatarios.

c) Reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con la Administración.

d) Que la persona coordinadora del equipo de profesionales a tenor de lo señalado en el apartado 3 de las Bases será don/ doñaarquitecta/o con nº de colegiada/o..... del Colegio

(Lugar, fecha y firma de todas las personas)

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:

**ANEXO II (SEGUNDA FASE DO
CONCURSO)/
ANEXO II (SEGUNDA FASE DEL
CONCURSO)**



Concello de Lugo



UNIÓN EUROPEA

ANEXO II (SEGUNDA FASE DO CONCURSO)

BASES QUE REXERÁN O CONCURSO DE PROXECTOS PARA A REDACCIÓN DO PROXECTO, PROXECTO ARQUEOLÓXICO, DIRECCIÓN DE OBRA E COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDADE E SAÚDE E SEGUIMENTO ARQUEOLÓXICO DURANTE A EXECUCIÓN DAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DO ANTIGO CÁRCERE DO PARTIDO XUDICIAL DE LUGO. (Proxecto 09UR2201 URBAN Centro Social e Cultural Antigo Cárcere).

***SE O EQUIPO DE PROFESIONAIS SE PRESENTA COMO UN GRUPO DE PERSOAS FÍSICAS E/OU XURÍDICAS:
MODELO DE DISTRIBUCIÓN DAS PORCENTAXES DE HONORARIOS A INCORPORAR NO SOBRE 3***

Nome da persoa do equipo ou da empresa á que se debe facturar	% de honorarios en fase de redacción	% de honorarios en fase de obra
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
SUMA	55 % do total de honorarios	45 % do total de honorarios



Concello de Lugo



UNIÓN EUROPEA

ANEXO II (SEGUNDA FASE DEL CONCURSO)

BASES QUE REGIRÁN EL CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO, PROYECTO ARQUEOLÓGICO, DIRECCIÓN DE OBRA, COORDINACIÓN EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CÁRCEL DEL PARTIDO JUDICIAL DE LUGO. (Proyecto 09UR2201 URBAN Centro Social y Cultural Antigua Cárcel).

***SI EL EQUIPO DE PROFESIONALES SE PRESENTA COMO UN GRUPO DE PERSONAS FÍSICAS Y/O JURÍDICAS:
MODELO DE DISTRIBUCIÓN DE LOS PORCENTAJES DE HONORARIOS A INCORPORAR EN EL SOBRE 3***

Nombre de la persona del equipo o de la empresa a la que se debe facturar	% de honorarios en fase de redacción	% de honorarios en fase de obra
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
SUMA	55 % del total de honorarios	45 % del total de honorarios

ANEXO III

NORMATIVA URBANÍSTICA



fija en 2,60 m. y a máxima en 3,00 m. No se permiten las entreplantas.

094. CONDICIONES ESTÉTICAS

Composición libre.

ZONA 10. EDIFICACIÓN PARA DOTACIONES COMUNITARIAS

101. DEFINICIÓN Y AMBITO

Ordenanza para edificaciones destinadas a dotaciones comunitarias, tales como edificios culturales, religiosos, administrativos, complementarios, etc. En el Plano J03 se señalan las áreas correspondientes, que comprenden los terrenos actualmente dedicados a estos usos y terrenos de reserva para atender a las futuras necesidades. Aquellos calificados como Sistemas Generales podrán no ser de propiedad pública aunque deberán cumplir el uso público general previsto. La mayoría de los Sistemas Generales ya son públicos, pero en los que todavía no lo sean será de aplicación al art. 69 LS.

102. CONDICIONES DE USO

a. USOS ESPECÍFICOS

—Educativo, docente, cultural, religioso, sanitario y asistencial. Todos los grados.

b. USOS COMPATIBLES

- Vivienda. Grado 3.º.
- Garaje-aparcamiento. Todos los grados.
- Salas de reunión. Todos los grados.
- Oficinas y administrativo. Todos los grados.
- Comercial. Todos los grados.
- Espectáculos. Todos los grados.
- Hotelero y asistencial. Todos los grados.

c. USOS INCOMPATIBLES

- Talleres de artesanía.
- Deportivo.
- Industrias y almacenes.

103. CONDICIONES DE VOLUMEN

a. POSICIÓN

Las alineaciones y rasantes serán las señaladas en el Plano J02 para las áreas ya edificadas.

En áreas de nueva edificación, o en renovación de áreas ya edificadas, el planeamiento podrá proponer libremente la disposición de volúmenes adjuntando estudios que permitan comprobar la adecuación volumétrica a los usos de las edificaciones.

b. EDIFICABILIDAD, PLANTAS Y ALTURA DE CORNISA

La edificabilidad neta máxima de las áreas reguladas por esta ordenanza será de $1,50 \text{ m}^2/\text{m}^2$. No se computarán los volúmenes de sótanos o semisótanos que queden bajo el nivel natural del terreno.

El número máximo de plantas permitidas para las áreas ya edificadas con esta ordenanza será el de las plantas con que

cuentan los edificios existentes en dichas áreas si es que el Plano J02 no las señala taxativamente a efectos de regulación de una posible renovación del edificio. En edificación de nueva planta el número máximo de plantas será de 3 con altura máxima de cornisa determinada por los parámetros que figuran en el apartado siguiente.

c. ALTURAS LIBRES Y ENTREPLANTAS

No se fijan alturas máximas, pero las alturas mínimas en zonas vivideras no serán inferiores a 2,70 m. cualquiera que sea su uso. No se permiten las entreplantas.

104. CONDICIONES ESTÉTICAS

Composición libre.

ANEXO IV
PLANOS DE SITUACIÓN PARCELA
CARTOGRAFÍA OFICIAL

[\(prema nesta ligazón para descargar\)](#)

[\(presione en este link para descargar\)](#)

**ANEXO V
PLANOS ORIXINARIOS/
ANEXO V**

PLANOS ORIGINARIOS

[\(prema nesta ligazón para descargar\)/](#)

[\(presione en este link para descargar\)](#)

ANEXO VI
DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA
(prema nas seguintes ligazóns para
descargar [1](#) [2](#) [3](#) [4](#))/
(presione en los siguientes enlaces para
descargar [1](#) [2](#) [3](#) [4](#))