

QUE SE
VEXA!
O GALEGO

Se queres estar informada/o todo
o ano da actualidade Cultural e
Turística séguenos nas redes sociais
ou descarga a nosa app

@LugoTurismo
facebook.com/LugoTurismo



Concello de Lugo
Concellería de Cultura, Turismo,
Xuventude e Promoción da Lingua

sección off

Obras na rúa, espectáculos de
pequeno formato, aforo reducido
ou dirixido a público determinado
(Ver localización e hora de cada obra)

SÁBADO, 13 DE FEBREIRO
(A Mosqueira) 13.30 - 14.30 H.

MARTES, 16 DE FEBREIRO
(Praza Maior) 20.00 - 21.00 H.

SÁBADO, 20 DE FEBREIRO
(Recinto Histórico) 11.00 - 14.30 H.

XOVES, 18 DE FEBREIRO
(Praza de Santa María) 18.30 H.

TALLER DE ARTE DRAMÁTICA
ESPAZO 10 E OS PALIMOQUIÑOS

Dirección: Paloma Lugilde

FRAGMENTOS DE LA VIDA ES SUEÑO

Que é a vida?
Un írenesí
Que é a vida? Unha ilusión
unha sombra, unha ficción
e o maior ben é pequeno
que toda a vida é soño
e os soños, soños son.



FRAGMENTOS DE LA VIDA ES SUEÑO

SÁBADO, 13 DE FEBREIRO
18.30 H. PASE PARA PÚBLICO
FAMILIAR (Aforo limitado a
250 persoas)

**20.30 H. ADULTOS (Aforo
limitado a 300 persoas)**

LIMIAR TEATRO

Dirección: Nuria Gullón

Alonso Quijano: Fran Núñez.

DON QUIXOTE. Unha comedia... gastronómica!

Este espectáculo mestura
narración oral, manipulación
de obxectos e cociña en
directo para dar lugar a unha
gastronómica versión da
obra de Miguel Cervantes.



DON QUIXOTE

Alonso, cociñeiro, comeza a
preparar unha demostración
culinaria sobre as bondades
da dieta mediterránea. O prato
escollido é o potaxe de vixilia.
O mesmo que lle ofreceron a Don
Quijote na súa primeira saída
antes de ser armado cabaleiro
andante! Alonso converterase
en Quijote mentres prepara
este saboroso prazo. Un xogo
teatral e gastronómico no que o
humor e loucura de Don Quijote
encarnaranse no corpo de Alonso
dando lugar a un espectáculo
áxil, saboroso e nutritivo. Alguén
quedará sen garavanzos?

Duración: 55 minutos.

MARTES, 1 DE MARZO
100 % en inglés
12.00 H. PASE PARA
ESCOLARES (Previamente
concertado)

**20.30 H. PÚBLICO
XUVENIL E ADULTO**

CUP OF THEATRE

Dirección: Rebeca Cobos

Kirsten Callaghan, Charlotte Peak, Lee
White, Sean Cook.

ROYAL FLUSH Shakespeare Vs Cervantes

**Adaptacións da
Feriña Domada e a
Ilustre Fregona**



ROYAL FLUSH

Royal Flush aborda desde un ton
cómico intelixentemente trazado
por Miguel de Cervantes e William
Shakespeare temas que son de
extrema actualidade para os
adolescentes españois. Así pois,
enfermidades coma a anorexia, a
bulimia, a vigorexia, a ortodexia...
están aumentando de maneira
alarmante entre os máis novos,
sendo esta a terceira causa de
enfermidade na adolescencia, por
baixo da asma e a obesidade.

A nosa dramaturxia é unha
contemporánea versión que
integra *A Ilustre Fregona* de
Miguel de Cervantes e a *Feriña
Domada* de William Shakespeare
nunha soa peza teatral, que posúe
unidade dramática e que convida

ao espectador a reflexionar sobre
o avance e o estancamento da
imaxe pública das mulleres.

Kate e Bianca son as dúas irmás
da Feriña Domada e teñen unha
personalidade oposta, os seus
soños están enfrontados e teñen
unha forma diferente de ver a vida.
Pero ambas comparten o mesmo
obxectivo: ter un futuro exitoso.
Con este propósito, as irmás loitan
polos seus desexos sen darse
conta de que as decisións que van
tomando non están encamiñadas
a lograr os seus soños senón
a compracer os dos seres que
as rodean. A punto de tomar
decisións que cambiarán a súa
vida, reflexionan sobre o camiño
que tomaron e e valorarán se aínda
o poden modificar.

A Ilustre Fregona móstralles ás
rapazas a carencia de disposición
das mulleres do século XVII
e analizan o que cambiarían
elas desa novela para que se
adaptase á muller do século XXI;
sen embargo, as nosas rapazas
protagonistas non son capaces
de modificar o seu día a día e ven
cómo as decisións que toman son
semellantes ás que criticaban da
obra cervantina.

**Duración: 1 hora, 10 minutos +
20 de coloquio co equipo**

**Nivel de inglés necesario: medio
(Idades recomendadas: a partir
de 10 anos)**

BONOS E ENTRADAS

**BONOS: 7 REPRESENTACIÓNS
(Só sección oficial)**

ZONA A: 45 €
ZONA B: 35 €

ENTRADAS:

- SECCIÓN OFICIAL

ZONA A: 10 € ZONA B: 8 €

* desconto do 20 % para persoas
en paro, menores de 30 anos,
pensionistas e actores e actrices
asociados á AAAG.

- SECCIÓN OFF

As obras do programa OFF van
ter un prezo único de 5 € e non
entrarán nos bonos.

SISTEMAS DE VENDA

BONOS: Só a través do portal web
entradaslugo.es do 27 de xaneiro
ao 11 de febreiro.

ENTRADAS: A través do portal
web entradaslugo.es desde o 11
de febreiro ata 3 horas antes do
comezo de cada función; e no
auditorio, os venres entre o 12 de
febreiro e o 11 de marzo, das 18.00
ás 21.00 horas e o día da función,
desde unha hora e media antes do
comezo do espectáculo.

No Centro de Interpretación
da Muralla, praza do Campo
núm. 11, no seu horario
de apertura habitual.

* As persoas que adquiren entrada
con desconto deberán acreditarse
na porta de acceso.

**IMPORTANTE: NON SE
PERMITIRÁ O ACCESO Á
SALA UNHA VEZ COMEZADA
A FUNCIÓN, NIN CON
COMIDA E BEBIDA.**

**PROHÍBESE A TOMA DE
FOTOGRAFÍAS E GRAVACIÓN
DO ESPECTÁCULO, TANTO
NO QUE SE REFIRE A SON
COMA A IMAXE, A EXCEPCIÓN
DOS MEDIOS GRÁFICOS
PREVIAMENTE AUTORIZADOS.**

+info:
www.lugo.es
ou no teléfono do Concello 010,
982 297 350 (dende fóra de Lugo)

TEATRO CLÁSICO + PURO SABOR

Nesta edición da Mostra, por
segundo ano consecutivo, distintos
restaurantes da cidade participarán
na proposta de creación dunha tapa
inspirada nas obras teatrais.

Estas creacións poderán
degustalas entre o 11 de
febreiro e o 12 de marzo nos
seguintes establecementos:
Arrocería Os Cachivaches
El Eunuco
Canela Bakery Coffee

El Retablo de las Maravillas
Mesón de Alberto
La hermosa Jarifa
Restaurante Antas de Ulla:
Medea

Restaurante Campos
Sanchica, princesa de Bataria
Restaurante La Encina
Hamlet

Restaurante Mangiarte
Teresa o el sol por dentro
Restaurante Manuel Manuel
La vida es sueño
Restaurante Paprica
Don Quixote. Unha comedia
gastronómica...

O prezo da tapa é de 2 € (sen
consumición; o público asistente
poderá gozar delas de balde nos
seguintes casos:

Bonos: os 50 primeiros vendidos
a través do portal web e os 20
primeiros adquiridos no auditorio
premiaranse con vales para cambiar
por 9 tapas que se consumirán nos
establecementos indicados.

Entradas: as 50 primeiras
vendidas a través do portal web
e as 20 primeiras adquiridas no
auditorio, para cada unha das
funcións, premiaranse cun vale
para cambiar por unha tapa.

Os bonos e as entradas vendidas
a través do portal web que
resulten premiados recibirán no
correio electrónico un aviso que
deberán presentar no auditorio
para poder recoller os seus vales.
Este troco realizárase sempre
ao rematar a a función, para
non entorpecer o discorrer do
funcionamento da billeteira.

Auditorio Municipal
Gustavo Freire
Do 11 febreiro ao
12 de marzo

LUGO
2016

