

III CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LUGO

Afianzándose como unha importante cita da axenda cultural lucense, o **Ciclo de Música Contemporánea de Lugo "MIHL Sons-XXI"** seguirá apostando un ano máis pola dinamización de proxectos artísticos comúns entre diferentes institucións educativas da cidade na busca de reforzar sinerxías xa existentes entre elas. Proba diso será o espectáculo de música e danza "Resonancias en Movemento", no que participarán o *grupo de percusión do Conservatorio Profesional de Música Xoán Montes* e o *grupo de danza contemporánea do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo*, así como alumnado do ciclo de fotografía da *Escola de Arte e Superior de Deseño Ramón Falcón*, que de xeito paralelo presentará unha exposición fotográfica sobre todo o proceso de preparación e representación do espectáculo.

Na procura de amosar algunas das claves que explican a evolución e o desenvolvemento das diferentes estéticas da música contemporánea e achegalas dun xeito ameno a un público diverso iniciado ou non na materia, o ciclo deste ano presenta como novidade máis destacada a presentación de tres conferencias sobre a historia da música contemporánea e unha sobre a relación entre esta e a danza contemporánea. Ditas conferencias abranguerán dende os acontecementos que desembocaron na ruptura radical da tonalidade a principios do século XX, punto de inflexión na historia da música, ata a pluralidade estilística actual, así como a particular relación de colaboración mutua entre coreógrafos e compositores que xurdíu a mediados do século XX. Para contextualizalas, a cada conferencia seguirá un concerto no que se interpretarán a algúns dos compositores más representativos de cada período como *G. Mahler, A. Schönberg, A. Webern, L. Berio, G. Crumb*,... culminando esta narración histórica coa presentación de tres estreas absolutas dos compositores galegos *P. Beltrán J. Gaspar e J. M. López*.

Completarán o cartel desta edición un concerto didáctico para alumnado da ESO e BAC e a proposta do *Vertixe Sonora Ensemble "Utopía Sonora"*, onde instrumentos tradicionais utilizados de maneiras non convencionais e utensilios da vida cotiá darán vida a un discurso tan preto do abstracto como do utópico.

Diego Ventoso Fernández
Dirección artística e coordinación do Ciclo

III CICLO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
DE LUGO



e a S D · R F Escuela de arte e superior de diseño Ramón Falcón . Lugo



III CICLO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
DE LUGO



marzo-abril 2015



Fotografía
Bruno Martínez

CONFERENCIAS / CONCERTOS SOBRE A HISTORIA DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA

CONFERENCIA / CONCERTO SOBRE A DANZA E A MÚSICA CONTEMPORÁNEA

CONCERTO

Martes 17 de marzo ás 20h
CASA DO SABER

VIENA 1900: O CAMIÑO Á MODERNIDADE (conferencia)

Pablo Sánchez Quinteiro *relator*

MÁIS ALÓ DA TONALIDADE (concerto)

Juan Ignacio Martínez Pardo *piano*

Programa

- **Gustav Mahler** 5ª Sinfonía en do sostenido menor: IV Adagietto (transcripción de Ian Flint) (1902)
- **Franz Liszt** Nubes Grises, s.199 (1881)
- **Claude Debussy** Preludio nº 2 do libro I: Voiles (1909)
- **Arnold Schönberg** Drei Klavierstücke op. 11: nº 2 (1909)
- **Anton Webern** Variacions op. 27 (1936)

Martes 24 de marzo ás 20h
CASA DO SABER

**DAS TENDENCIAS NEOCLÁSICAS Ó LIMIAR DA POSMODERNIDADE:
MÚSICA NO 2º TERZO DO S. XX** (conferencia)

Javier María López Rodríguez *relator*

OS ELEMENTOS DO MAKROKOSMOS (concerto)

Vicente Uñón Prieto *piano*

Xacobe Meléndrez Fassbender *proxeccións*

Programa

- **Luciano Berio** Encores (1965-1989)
- **George Crumb** Makrokosmos I (1972)

Martes 7 de abril ás 20h
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA XOÁN MONTES

**A DIVERSIFICACIÓN INEVITABLE: UN PERCORRIDO GUIADO POLAS
CATRO ÚLTIMAS DÉCADAS DA HISTORIA DA MÚSICA** (conferencia)

Iker Güemes Cabrejas *relator*

A PERCUSIÓN HOXE (concerto)

Diego Ventoso Fernández *percusión*

Programa

- **Jacobo Gaspar Grandal** Rumor de frío (2013)* *multi-percusión*
- **Javier M. López Rodríguez** Memento Soli (Espazo ausente II) (2013)* *multi-percusión*
- **Pablo Beltrán Sobrado** Nebulosas (2014) * *marimba e electrónica*

*Estrea absoluta

(as conferencias / concertos sobre a historia da música contemporánea terán unha duración aproximada de hora e media)

Martes 14 de abril
Conferencia ás 19:15h / Concerto ás 20:30h / MIHL

**ENCONTROS DANZA E MÚSICA CONTEMPORÁNEA:
PERSPECTIVAS DENDE A CREACIÓN COREOGRÁFICA** (conferencia)

Raquel González García *relatora*

RESONANCIAS EN MOVEMENTO (concerto)

Grupo de percusión do Conservatorio Profesional de Música Xoán Montes

Andrés Álvarez, Íñigo Barreiro, Pablo Carballeira, Alejandra Doval, Iago Doval, Daniel Riesco, Xacobe Roca, Pablo del Valle, Juana Vázquez e Martín Vázquez

Grupo de danza contemporánea do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

- **Lift-off!**: Lucía Álvarez, Ángela Gay, Paula López, Serea López, Carlota Pardo, Naiara Pérez, María Rey e María Rodríguez
- **Fractalía**: Ruth Basanta, Rebeca Castro, Laura Díaz, Iria Escarda, Laura Ferreiro e Luisa Isabel Vázquez
- **Hinchinbrook Riffs**: Clara del Pilar Ceide, Lucía Díaz, Adriana González, Lara Munín, Rut Pena, María Pérez e Violeta María Quiroga
- **Postludes, Evensong e Diving Bell**: Carla Fernández, Irma López de Gamarra, Nerea Martínez, Carmen Belén Otero, Sofía Saavedra, Nerea Sangiao e Ariadna Vázquez

Alba Felpete e as bailarinas (Postludes e Evensong), Ana Belén Ferreiro (Lift-off!) e Raquel González (Hinchinbrook Riffs e improvisacións de Diving Bell) e Julia Penado (Fractalía) coreografías
Diego Ventoso *dirección musical*

Programa

- **Rusell Peck** Lift-off! (1966) *trío de toms*
Elliot Cole Postlude nº 1 (2012) *vibráfono a oito mans*
- **Owen Clayton Condon** Fractalía (2011) *dúas marimbás e toms*
Elliot Cole Postlude nº 6 (2012) *vibráfono a oito mans*
- **Nigel Westlake** Hinchinbrook Riffs (2003) *marimba e sistema de delay*
Elliot Cole Postlude nº 5 (2012) *vibráfono a oito mans*
- **Nathan Davis** Diving Bell (2002) *triángulos e procesador*
Elliot Cole Postlude nº 7 (2012) *vibráfono a oito mans*
- **Stuart Saunders Smith** Evensong (1997) *lira*
Elliot Cole Postlude nº 8 (2012) *vibráfono a oito mans*

MIHL Sons-XXI
III CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LUGO

Venres 17 de abril ás 20h
CASA DO SABER

UTOPIA SONORA

Vertixe Sonora Ensemble

Rubén Barros *guitarra eléctrica*, Pablo Coello *saxofóns*, David Durán *piano*, Vicent Grau e Diego Ventoso *percusión*

Programa

- **Rui Penha** Auditorium (2012) *pequena percusión e electrónica en vivo*
- **Fran MM Cabeza de Vaca** ciudad a / ciudad b / ciudad ce hasta la zeta (retail, wholesale) (2012) *guitarra eléctrica, saxofón baixo, percusión e electrónica*
- **Matthew Burtner** Sxueak (2006) *xoguetes sonoros e electrónica*
- **José María Sánchez-Verdú** Oxide (2011) *guitarra eléctrica, saxofón soprano, percusión e piano*
- **Malin Bang** kobushi burui (2012) *guitarra eléctrica, saxofón tenor, percusión, piano, e obxectos eléctricos*

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Venres 24 de abril ata setembro 2015

HALL DO AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE

RESONANCIAS EN MOVEMENTO

Alumnado de fotografía da Escola de Arte e Superior de Deseño Ramón Falcón
Xan Seoane *profesor de fotografía*

CONCERTO DIDÁCTICO PARA ESCOLARES

Martes 14 de abril ás 11h e ás 13h

MIHL

RESONANCIAS EN MOVEMENTO

Xoán-Xil López *proposta didáctica e presentación*

ENTRADA DE BALDE

ata completar aforo en todos os concertos