

XOVES 1 DE XUÑO

20.00H.



NEARBY SKY

DOC

NUJOOM ALGHANEM

2014/ Emiratos Árabes Unidos/ 85 minutos

Fátima Alhameli foi a primeira muller propietaria de camelos dos Emiratos. Unha muller forte cunha firme decisión: representar as mulleres dos EAU neste mundo de homes e demostrarlle ao mundo que non hai diferenzas entre homes e mulleres.



Nujoom Alghanem (Dubai, 1962) poeta e unha das directoras de cinema más galardoadas nos EUA. De feito está considerada como a promesa do cinema documental nese país. A súa filmografía inclúe: Sound of the sea (2015), Nearby sky (2014), The young fighter (2014), Amal (2011) e a galardoada como mellor documental en Amal 2012, Hamama (2011).



AMAL 17 EN RUTA

amalfestival.com

ORGANIZA:



Concello de Lugo

COLABORAN:



amalfestival.com



AMAL 17 EN RUTA

.4 MAIO AO 1 XUÑO

.MUSEO INTERACTIVO
DA HISTORIA DE LUGO

LUGO





AMAL 17 EN RUTA

4 MAIO AO 1 XUÑO

MUSEO INTERACTIVO
DA HISTORIA DE LUGO

LUGO

AMAL EN RUTA é un resumo da última edición da Semana de Cine Euroárabe Amal. Consta de tres ficcions e dous documentais que supoñen un percorrido polo mellor cine árabe de actualidade. Esta é unha edición particularmente especial porque está dedicada á muller. Todas as películas están dirixidas e/ou protagonizadas por mulleres, o que reafirma a nosa apostase por ofrecer un achegamento á realidade social, cultural e política do mundo árabe –neste caso centrándonos no papel da muller–, unha realidade que sempre é máis complexa e poliédrica da que os medios de comunicación fannos ver.

Ama, loita, soña, Amal!

GHALEB JABER MARTÍNEZ



3000 NOCHES

MAI MASRI

2015/ Palestina, Francia, Xordania, O Líbano, E.A.U, Catar/ 103 minutos

Unha historia de maternidade na más extrema das circunstancias, 3000 noites converte a prisión nunha metáfora da Palestina ocupada, explorando como se cruzan a resistencia, a empatía e a manipulación emocional.



Coñecida polos seus documentais sobre Palestina e o Medio Oriente, Mai Masri naceu en Xordania, creceu en Beirut e estuda cinema na Universidade de California, Berkeley. Participou en Amal 2009 co filme 33 días.



10 AÑOS Y DIVORCIADA

KHADIJA AL-SALAMI

2014/ Francia, Iemen, EAU/ 99 minutos

Unha nena entra nunha sala de xustiza, mira ao xuíz aos ollos e dille: «Quero divorciarme». En Iemen, onde non hai ningún requisito de idade para o matrimonio, Nojoom é obrigada aos dez anos a casar cun home vinte anos maior ca ela.



Nada en Iemen. É obrigada a un matrimonio infantil aos once, cun home vinte anos maior, rebelouse contra os valores tribais e familiares, deixou o seu marido e pediu o divorcio. Aos dezaseis recibiu unha bolsa que lle permitiu perseguir o seu soño de estudar cinema.



BARAKAH MEETS BARAKAH

MAHMOUD SABBAGH

2016/Arabia Saudita/ 88 minutos

Nun tempo no que as tradicións van da man dos teléfonos intelixentes e as redes sociais, Barakah, un divertido e intachable axente municipal responsable de manter a orde da cidade, coñecerá unha guapa e ultra famosa video blogger. Ocorre o impensable: namóranse e tratan de ter unha cita a toda custa.



Director, produtor e escritor independente saudita, pioneiro do cinema independente no seu país. A súa opera prima é Barakah, tamén dirixiu e escribiu a web serie Cash e o documental The Story of Hamza Shehata.



AFTER SPRING

ELLEN MARTÍNEZ E STEPH CHING

2016/ Xordania, Reino Unido, E.A.U e Catar/ 102 minutos

Co conflito sirio agora no seu séptimo ano, millóns de persoas seguen desprazadas. Despois da Primavera é a historia do que sucede a continuación, o que é vivir en Zaatari, o maior campamento de refuxiados sirios.



Ellen pasou máis de oito anos no Medio Oriente e viviu en Damasco-Siria durante catro anos. Steph xunto ao seu traballo de xornalista foi produtora asociada do documental nomeado ao Emmy, *Supermensch: A lenda de Shep Gordon*.