

Escultura

1921

10

2021



Estatua de la España de la antigua fuente de Praza Maior



Monumento dedicado al Alcalde Ángel López Pérez

Busto de Rosalía de Castro 1971
Obra de Manuel Mallo Mallo.

Escultura intencionadamente modesta para que la presencia de Rosalía, en el parque que lleva su nombre, tuviese un sentido didáctico y poético, pero sin buscar espectacularidad.

El águila del Bimilenario 1975
Obra de Santiago de Santiago Hernández

En 1975 por el bimilenario de la fundación de la ciudad se levantó un monumento en Pr. de Santo Domingo formado por una columna sobre la que descansa un águila imperial. El bosquejo original tenía

Pedestal para la estatua de la España 1929

Retirada del jardín de Praza Maior en 1914, años después decide colocarse la escultura principal de la España en la entrada del Parque. El pedestal se completó con los escudos de las cuatro provincias de Galicia. En el 2007 el pedestal fue destruido para montar una reproducción de la fuente original.

Monumento al alcalde Ángel López Pérez 1958

Proyecto y escultura: Francisco Asorey
Pedestal: Manuel Mallo Mallo

Inaugurado el día de San Froilán, honra la memoria de Ángel López Pérez, conocido como "O merlo branco dos alcaldes" por sus grandes mejoras que la ciudad experimentó en sus mandatos teniendo en cuenta la falta de fondos. En el aspecto urbanístico tuvo una visión renovadora de la ciudad.

La fuente de Manuel Mallo Mallo 1954 Obra de Manuel Mallo Mallo

En el lugar donde estuvo la primera fuente se hizo la pila circular de la fuente actual y posteriormente el árbol en cuyas caras se van alternado los dos motivos jacobeos, la vieira o concha de peregrino, y la cruz de Santiago, y dos platos que recogen el agua.



La comitiva en la entrada del parque de vuelta de la inauguración el 5 de octubre de 1958. En la primera fila de derecha a izquierda: Ramiro Rueda Fernández, alcalde; Ángel López Pérez, homenajeado; Enrique Otero Aenlle, gobernador civil; Francisco Velayos Pérez Cardenal, y Nestor Vila Barreiro, concejales.



El monumento a Rosalía es obra de Manuel Mallo Mallo

las alas desplegadas pero por temor a que los vendavales la derrumbasen, se hizo con ellas plegadas. Las críticas hicieron que se substituyese por otra con las alas desplegadas.

17 años después, en 1993, se amplió el proyecto de las Cuestas del Parque contemplando la colocación de unos bloques de granito para la escultura del primer águila, depositada en un almacén municipal. Las piedras de asiento y ornamentación se encargaron a Manuel Mallo Mallo. Son diez bloques de granito y en la parte superior de una se ancoró el águila, creando un escenario salvaje, acorde con el hábitat del ave.