

Elementos ornamentales y mobiliario

1921

5

2021

La fuente

La fuente circular 1924 -1928

Junto con el quiosco constituían los dos elementos de adorno más importantes de las plazas circulares.

La fuente diseñada por Ruperto Sánchez y labrada por Manuel Mallo Mallo 1954.

En el lugar donde estuvo la primeira fuente se hizo la pila circular de la fuente actual, y en el medio un niño montado sobre un caracol labrado por Mallo que echaba agua por los cuernos y que hoy está en el estanque. Posteriormente se



El estanque antes de hacer la pasarela



La primera fuente en una foto de Constantino Rodríguez



El banco ya realizado en piedra y hierro e un usuario

hizo el árbol, que consta de una base circular de la que arranca un fuste poligonal bombeado en la parte inferior, en cuyas caras se van alternando los dos motivos jacobeos (la vieira o concha de peregrino y la cruz de Santiago) y dos platos que recoge el agua que sale por la alcachofa de remate.

El Estanque 1926

Destinado a las aves acuáticas y pasatiempo de la infancia, cuenta con una pasarela o puente, que es uno de sus elementos característicos. Fue acondicionado en 1993.

Escalinata principal de acceso al parque 1923

A pesar de que fue una de las primeras obras que se hicieron en el parque, no se concluyó hasta 1927. Fue acondicionada la entrada en 2002.

Las aves

Desde el primer momento las aves formaron parte de la vida del Parque. Gansos, cisnes, patos, pavos reales, palomas, papagayo, etc

El palomar 1924

Este edificio desapareció y solo se conserva el colocado sobre la cubierta del mapa de la Península Ibérica. En la memoria firmada por el arquitecto municipal Ramiro Sainz, dice que además de ser un motivo de embellecimiento está destinado a la colombicultura (cría

y e entrenamiento de palomas para convertirlas en palomas mensajeras capaces de volver a su palomar)

La pajarera 1970

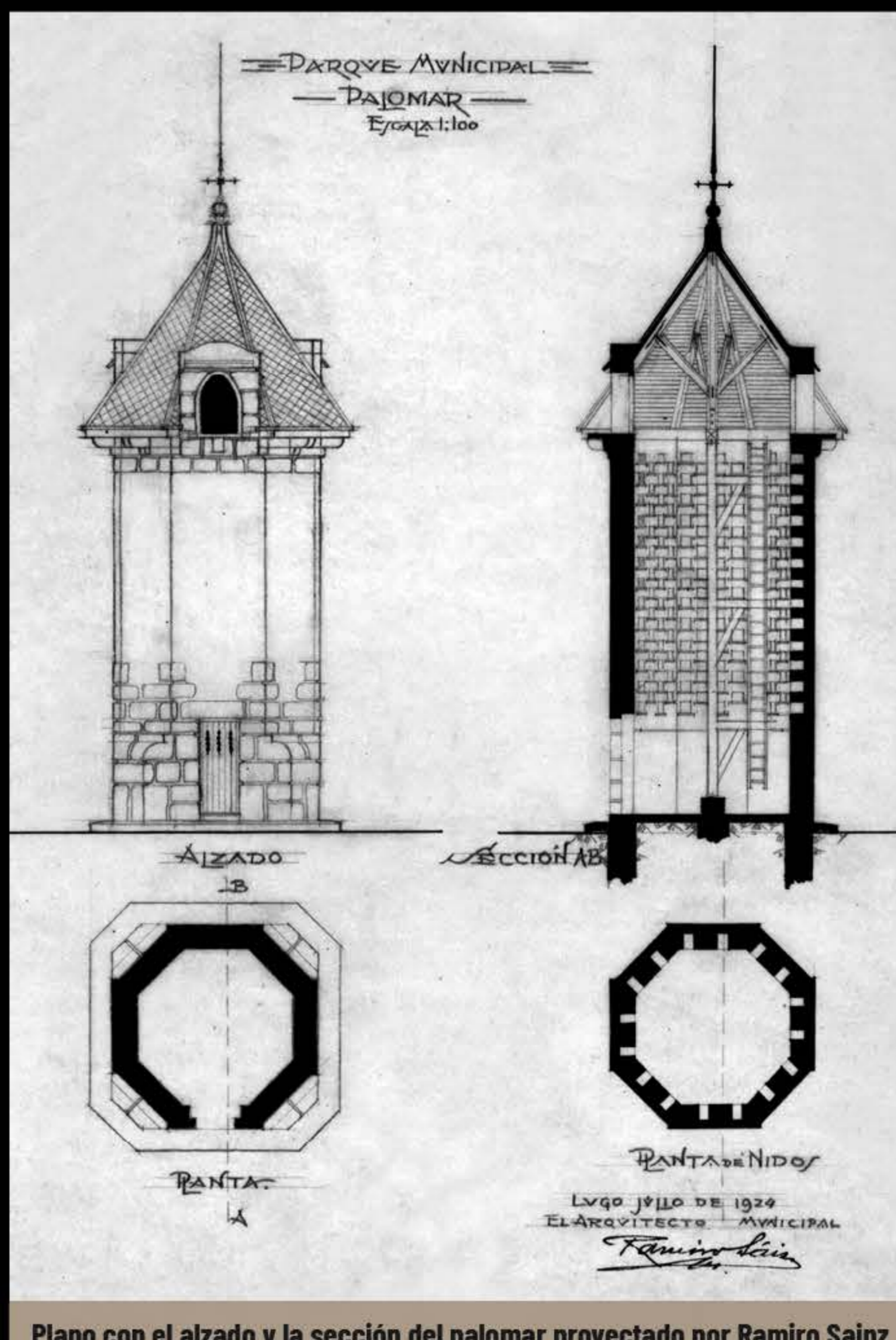
Situada en las inmediaciones del estanque y destinada a albergar distintas especies de pájaros. Esta estructura se derrumbó.

Los bancos 1923

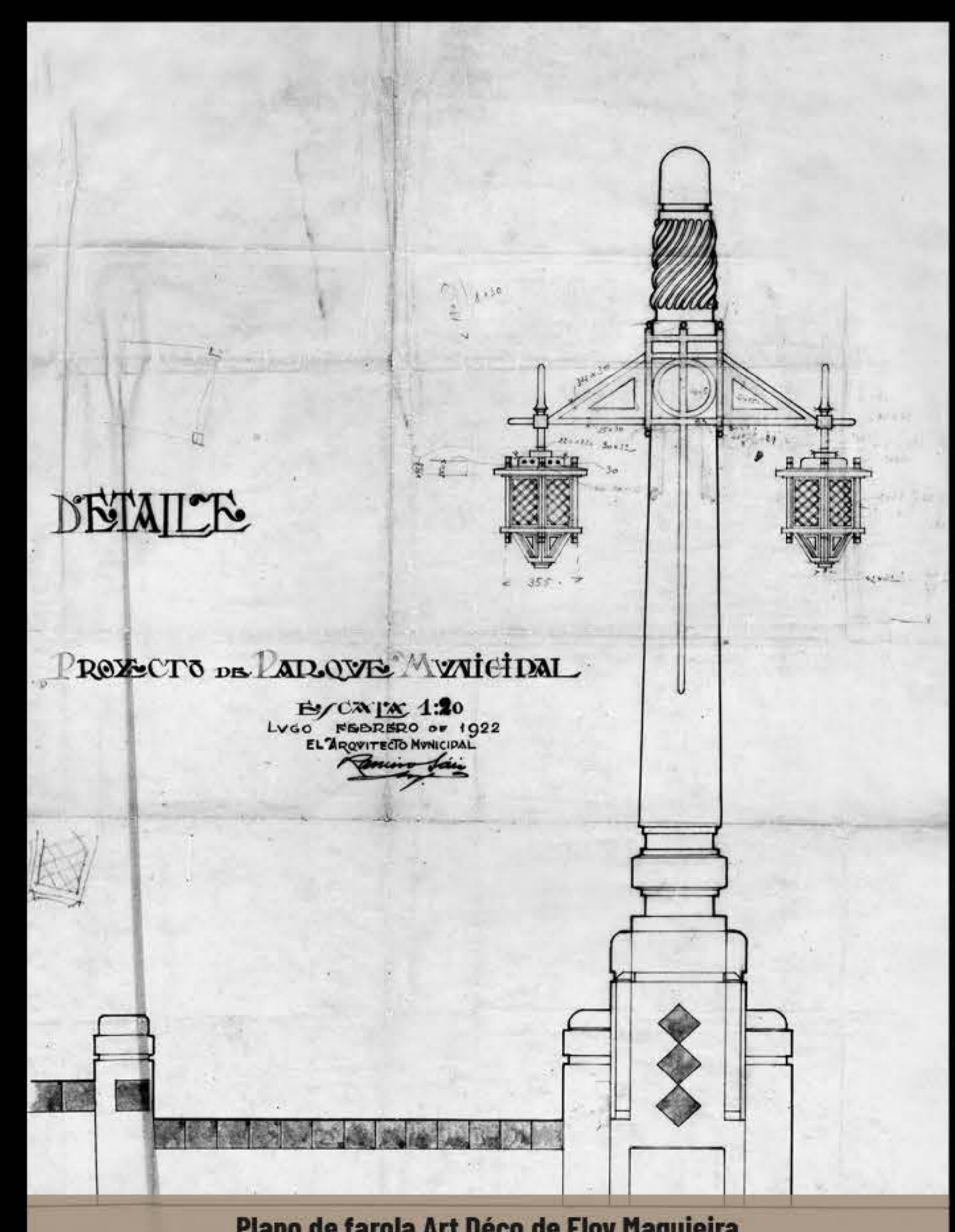
Además de los bancos de obra, revestidos de azulejos que se colocaron en la plaza principal del parque, alrededor de la fuente, se pusieron bancos con asiento y respaldo de madera y pies de hierro.

Las farolas 1923

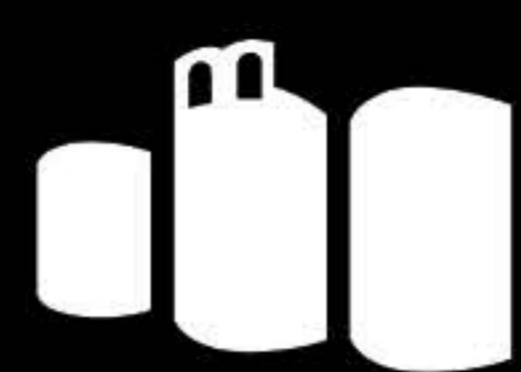
Se diseñaron varios modelos de farolas y columnas para alumbrado.



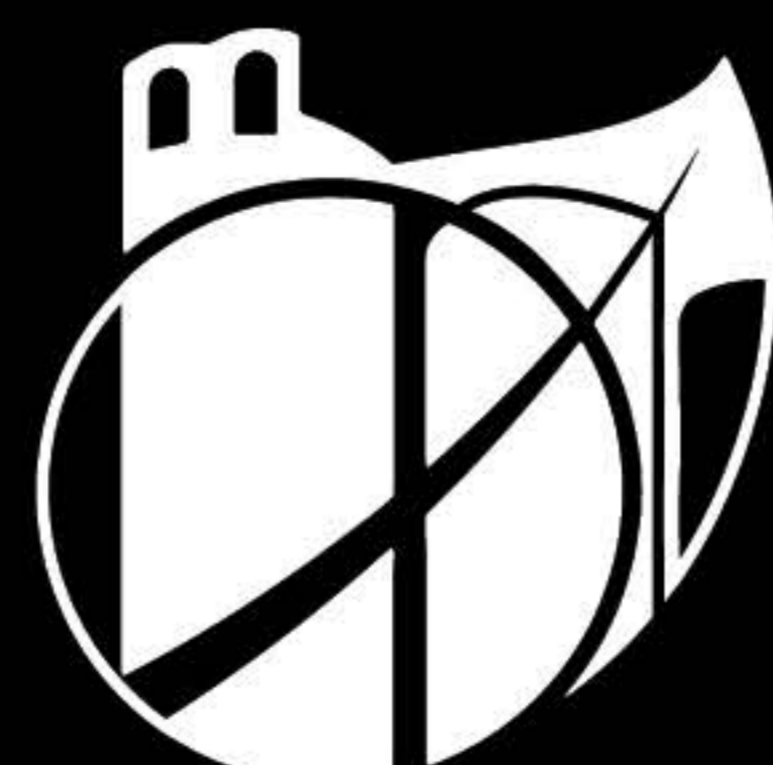
Plano con el alzado y la sección del palomar proyectado por Ramiro Sainz



Plano de farola Art Déco de Eloy Maqueira



Concello de Lugo
ALCALDÍA
Medio Ambiente



LUGO
cidade viva