



Antecedentes

1921

1

2021

Como la generación espontánea no existe, el parque tuvo unos **antecedentes modestos**, porque la ciudad también lo era en lo económico, pero necesarios para poder llegar a sentir la necesidad de contar con un jardín público de mayores pretensiones y dimensiones de los que había en el interior del recinto amurallado.

El proceso para integrar artificialmente a la naturaleza al espacio urbano comienza en la segunda mitad del s. XVIII, prestando atenciones a los paseos delimitados con árboles, como el que existía alrededor de la muralla y a la salida de los caminos generales o reales. En la segunda mitad del s. XIX, a los pocos, fueron apareciendo



Se recomendaba que los paseos públicos estuviesen adornados con dos hileras de árboles

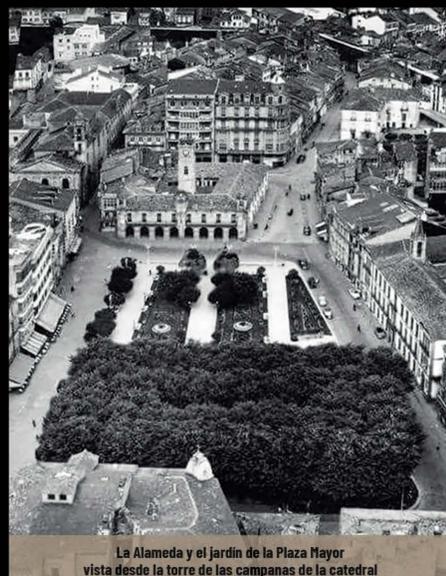


Había vecinos que pedían que desapareciese la Alameda de la Plaza Mayor

El parque estaba destinado a que los niños pudiese jugar con libertad, que practicasen toda clase de deportes, que las personas mayores tuviesen un adecuado lugar de descanso, de esparcimiento y que se culturizasen con bibliotecas circulantes. Pero también era un lugar propicio para que el obrero disfrutase de su tiempo libre en lugar de frecuentar las tabernas, lugares cerrados, insanos, y perjudiciales para su salud y economía.

jardines para adorno o esparcimiento en espacios que antes tuviesen una función económica como los mercados. Algunos de ellos son la Alameda, el jardín de la Praza Maior, el jardín de Campo Castelo, el Jardín de Palacio, el jardín de la Muralla, los jardines de San Fernando, el Jardín de Canalejas, el Jardín de A Mosqueira, el Jardín de San Roque o el proyecto del Parque Moltó. El adorno de la ciudad, o ornato público alcanzará su desarrollo en el primer tercio del s. XX, a lo largo del segundo y tercer mandato del alcalde Ángel López Pérez (1913-1923 y 1927-1931).

Así, el 2 de julio de 1921 el Ayuntamiento de Lugo, que tenía como alcalde a Ángel López Pérez, acordó hacer un parque "como complemento de las obras de saneamiento y embellecimiento que desde hace años vienen realizándose en la población". Su finalidad primordial ya no era solo el ornato público, la higiene y el solaz de la burguesía decimonónica, sino que ahora tenía un amplio fin social, pues podía ser utilizado por todas las clases sociales.



La Alameda y el jardín de la Plaza Mayor vista desde la torre de las campanas de la catedral



Concello de Lugo
ALCALDÍA
Medio Ambiente



LUGO
cidade viva